

Le skate moderne

Antoine Besse / France / 2014 / Prise de vue réelle / 6 min 42

Entre fiction et documentaire, le réalisateur filme de manière contemplative une bande de skaters-fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.

Ce film détonne par son regard particulier sur le milieu du skate rural et non pas urbain comme il nous est habituellement donné à voir.

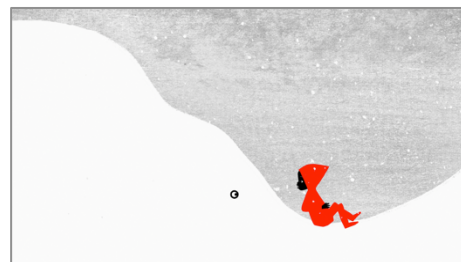


Snejinka (Flocon de neige)

Natalia Chernysheva / Russie / 2012 / Animation / 5 min 45

Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami contenant un flocon de neige...

Quand les animaux de la savane se retrouvent plongés dans un hiver enneigé, cela donne des situations plutôt cocasses.



OK Go - « The Writing's On the Wall » (L'écriture sur le mur)

Aaron Duffy, Damian Kulash Jr., Bob Partington / États-Unis / 2014 / Prise de vue réelle / 4 min 17

Les membres du groupe se déplacent au fil d'illusions optiques, d'anamorphoses et de trompe-l'œil.

Le groupe OK Go est connu pour ses vidéoclips excentriques, celui-ci vous surprendra par sa mise en scène. Éclaircissez-vous le mystère de ses nombreuses illusions d'optique ?



Mend and Make Do (Raccommoder et s'en accommoder)

Bexie Bush / Royaume-Uni / 2014 / Animation / 8 min 37 / VOSTF

Une tasse de thé ? Venez vous asseoir confortablement dans le salon de Lyn et l'écouter raconter ses histoires d'amour passées. Un court métrage témoin de la vie d'une vieille dame très attachante, où l'animation en volume est au service des émotions.



Wildebeest (Gnou)

Ant Blades / Royaume-Uni / 2012 / Animation / 1 min

Deux gnous discutent au bord d'une rivière à propos d'une masse inerte qui se trouve dans l'eau. Tronc ou crocodile ? Telle est la question.

Cela vaut-il toujours la peine de prouver qu'on a raison ? C'est la question posée dans ce très court métrage en images de synthèse à la fois absurde et amusant.



Welkom (Bienvenue)

Pablo Muñoz Gomez / Belgique / 2013 / Prise de vue réelle / 17 min 41 / VOSTF

Jorge aime son père. Son père aime une poule. Jorge veut la mettre dans un poulailler. Avant de construire ce poulailler, il doit se procurer un permis de bâtir. Mais difficile d'obtenir quelque chose quand son jardin est en Flandre et qu'on ne parle pas le flamand.

Ce film nous montre, avec humour, à quel point il peut être difficile de vivre dans un pays dont on ne comprend pas la langue, surtout quand on doit avoir affaire avec son administration !

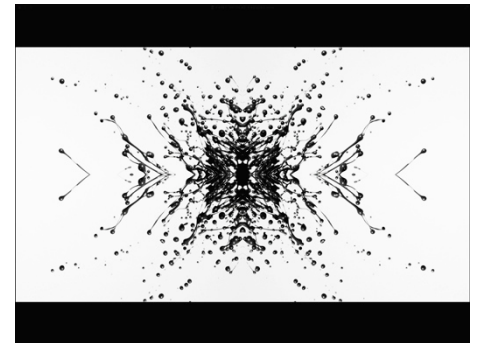


Paint

Nicolas Vazquez / France / 2014 / Expérimental / 1 min 15

Cette vidéo a été tournée avec une caméra Phantom à 2 000 images par seconde. Elle filme de la peinture éjectée par une enceinte branchée à un synthétiseur.

Ce film expérimental nous montre comment, lorsqu'on prend le temps de le regarder, le détail peut être beau et s'apparenter à une œuvre d'art.



Le Sens du toucher

Jean-Charles Mbotti Malolo / France, Suisse / 2014 / Animation / 14 min 05

Chloé et Louis s'aiment secrètement mais ils n'arrivent pas à se l'avouer. Leurs gestes se substituent aux mots. Ils dansent, chaque parole est une chorégraphie.

Ce dessin animé nous invite à accepter les autres comme ils sont, avec leur différence, leur handicap, de manière très poétique.



Tourette et Péroné

Justine et Germain Pluvinage / France / 2012 / Prise de vue réelle / 3 min 06

Un plan fixe sur un canapé, un couple. Suite à un choc post-opératoire, l'homme n'a plus qu'une seule expression : le rire. Sa femme raconte la solitude et le désarroi dans lesquels cette situation les a plongés progressivement.

Ce film à la mise en scène en apparence simple mais très efficace, a été réalisé dans le cadre du Marathon du Court Métrage de Lille « 48h Pour Vivre » en 2012, à partir du thème « Maintenant tu ne ris plus ».



Beach Flags (Une épreuve de sauvetage)

Sarah Saidan / France / 2014 / Animation / 13 min 06 / VOSTF

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.

Ce dessin animé nous propose une image forte sur le besoin d'émancipation de la femme et nous offre une belle lueur d'espoir lorsque la solidarité féminine l'emporte sur la compétition.



Pour le rôle

Pierre Niney / France / 2013 / Prise de vue réelle / 13 min 36

Un comédien se présente à un casting. Au terme d'un entretien très étrange, il découvre qu'il est en réalité au cœur d'une mise en scène mystérieuse.

Cette fiction en prise de vue réelle vous tiendra en haleine !

