



LE PARC FÉNELON

Historique

Le palais Fénelon et son parc furent construits à la fin du XVII^{ème} siècle pour servir de résidence aux archevêques de Cambrai et portent d'ailleurs le nom d'un de ceux-ci. Si le palais fût édifié par l'architecte Théodore Brongniart sur le modèle du classicisme, la légende voudrait que le parc fût dessiné par le paysagiste du Château de Versailles, Le Nôtre. Cette légende ne pût être vérifiée même si la complexité de sa réalisation pourrait prouver son attribution. Une deuxième partie, dans le prolongement, fût ajoutée au milieu du XVIII^{ème} siècle, quand l'archevêque Monseigneur de Choiseul, maître des lieux, démolit le rempart pour concevoir un jardin romantique avec une pièce d'eau centrale entourée d'allées circulaires et de bosquets.

La ville du Cateau-Cambrésis acquiert ce dernier en 1882 afin d'en faire un jardin public, et y place un buste de Fénelon daté de 1766 qui s'avère être celui de l'archevêque de Choiseul. Après la remise en état du parc, il est ouvert au public le 12 Janvier 1884.

Durant la Première Guerre Mondiale, le parc Fénelon subit d'importants dégâts, en effet, il servit d'arsenal aux Allemands pour les canons pris aux Anglais lors de la bataille de Cambrai en 1917, puis les Britanniques y établirent leur campement qui fût bombardé. En 1920, il fût remis en état par la ville du Cateau-Cambrésis et on érigea un mémorial au nom de ses morts pour la France.

En 2009, le Département du Nord fait l'acquisition du parc d'une superficie de 1,3 hectare et l'inscrit, ainsi que son palais qui abrite le Musée Matisse, au titre des monuments historiques.



buste de Choiseul



Description

Selon les règles du classicisme, le parc est parfaitement symétrique autour d'un axe médian perpendiculaire à la façade du palais. Ce parc est constitué d'une immense pelouse rectangulaire bordée de talus sur lesquels se dressent deux rangées de 48 tilleuls qui pour nombre d'entre eux datent de l'époque de leur plantation, il y a plus de 300 ans.

L'ensemble forme une des plus belles perspectives de parc dit *à la Française* du nord de la France. Cette partie du parc est propice à la déambulation.



mémorial





LE PARC FÉNELON

PARCOURS DE VISITE



En contrebas du parc originel, on accède à la partie du parc à l'Anglaise par des escaliers monumentaux en pierre datant du XVIIIème siècle. Une pièce d'eau couverte de nénuphars et dominée par son jet d'eau ainsi qu'un saule pleureur compose la partie centrale.



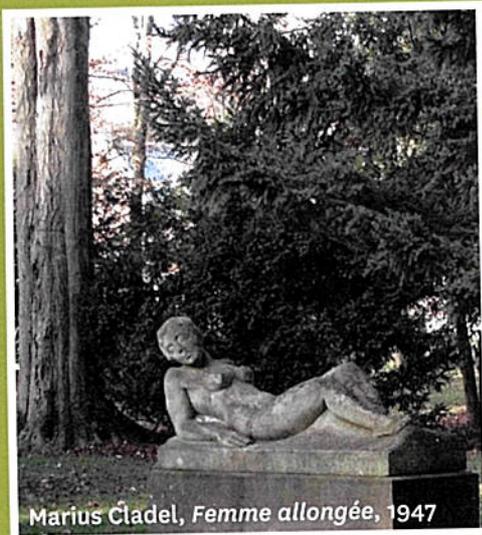
Ce jardin dessiné avec des allées circulaires, des bosquets et un plan d'eau offre une multiplicité de points de vue, fleurissements et couleurs grâce à sa grande variété d'arbres et arbustes. En 1951, l'Etat dépose deux sculptures dans cette dépendance du parc : *Femme allongée* de Marius Cladel datée de 1947 ainsi que *Nu* de Louis Dejean, de 1932. Ce jardin invite à la contemplation.



Le parc est le prolongement naturel du Musée Matisse. Une partie importante de la collection Matisse est éclairée par la lumière du jour provenant des fenêtres ouvertes sur le parc dont la beauté vient en accord avec les peintures. Cette adéquation entre le parc et le musée permet de croiser la nature et la culture.



Louis Dejean, Nu, 1932



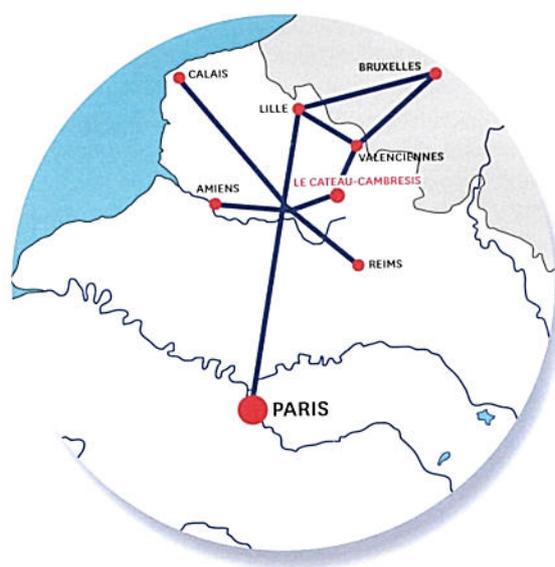
Marius Cladel, Femme allongée, 1947

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE
Palais Fénelon, Place du Commandant Richez
B.P. 70056 - 59360 Le Cateau-Cambrésis

Tél. + 33(0)3 59 73 38 00
Fax. + 33 (0)3 59 73 38 01
museematisse@cg59.fr
<http://museematisse.lenord.fr>
fb.com/musee.departemental.matisse

Horaires d'ouverture du parc : 10h-18h.
Accès par la rue des Poilus et par le musée.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Visite libre.

Coordonnées GPS du Musée départemental Matisse :
50° 06' 23" Nord / 3° 32' 27" Est



photos conseil général du Nord. Emmanuel Watteau / Musée départemental Matisse / droits réservés



musée matisse
le cateau-cambrésis

