

Tarifs entrée du musée

Entrée au musée comprenant collections et expositions, audio guide et petit journal :

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 3 €

tarif réduit pour les étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, amis de musées, détenteurs de la carte famille nombreuse

Entrée gratuite pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois, et pour les Cateésiens, personnes de moins de 18 ans, adhérents aux amis du musée Matisse, étudiants en art, lettres et sciences humaines
gratuités et réductions : liste exhaustive disponible à l'accueil du musée

Tarifs activités

Visites commentées pour adultes

Individuels : 2 €/ personne

Groupes : 130 €

entrées comprises, 25 personnes maximum par groupe

Visites et ateliers pour les personnes en situation de handicap

80 €/groupe

entrées comprises

12 personnes maximum par groupe

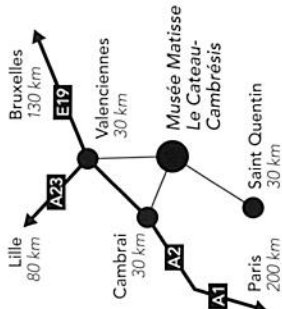
Conférences

Entrée libre et gratuite

Concerts et spectacles

Gratuits, sur réservation et présentation du billet d'entrée au musée

Accès



Par le train, Paris-Nord - Le Cateau :

Trains Intercités Paris-Mauberge,

desserte chaque week-end :

Aller : Paris-Nord 10h37 / Le Cateau 12h11,

Retour : (samedi et dimanche)

Le Cateau 15h47 / Paris-Nord 17h23,

(dimanche) Le Cateau 17h46 / Paris-Nord 19h23

musée matisse
le cateau - cambrésis

Nord
le Département

avril/juin 2013

Programme d'activités



Matisse,
la couleur découpée
Une donation révélatrice

Musée départemental Matisse

Un musée du Département du Nord

Palais Fénelon

59360 Le Cateau-Cambrésis

Tél. 33 (0)3 59 73 38 00

Fax. 33 (0)3 59 73 38 01



<http://museematisse.cg59.fr>

Rejoignez-nous sur

Facebook : [fb.com/musee.](https://www.facebook.com/musee.departemental.matisse)

[departemental.matisse](http://www.departemental.matisse)

Musée ouvert tous les jours,

de 10h à 18h,

fermé le mardi

Musée accessible aux personnes

en situation de handicap

Avec le soutien de l'Association

des amis du Musée Matisse

<http://www.amis-musee-matisse.fr>

vacances de printemps

Dans le jardin de Matisse

Ateliers 4/10 ans
du 13 au 28 avril 2013, tous les jours sauf le mardi
de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

Les éléments en papier gouaché et découpé inédits exposés ici pour la première fois, mais aussi les grandes compositions en papier gouaché et découpé, vitraux et maquettes de vitraux, couvertures et pages intérieures de livres, catalogues ou revues présentées sous forme de maquettes originales – parfois manuscrites à l'encre de chine – ou d'éditions originales imprimées, constitueront une inestimable source d'inspiration pour les enfants. Nous leur proposons, séance après séance, de découvrir la créativité infinie d'Henri Matisse et de s'en inspirer pour réaliser tantôt une composition monumentale en papier vitrail transparent, tantôt une gouache découpée sur le thème de la danse ou du jardin, une couverture de revue avec des lettres découpées, calligraphiées ou imprimées, ou encore de multiples petits exercices de compositions à partir d'un nombre limité de formes et de couleurs et de consignes précises de découpage et de composition.

Découper, assembler, exprimer

Stage vidéo – 11/16 ans
les 24, 25 et 26 avril 2013
de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

« Un infime détail peut nous révéler un grand mécanisme, un rouage essentiel de vie. » Henri Matisse. En utilisant les multiples possibilités de ce médium qu'est la vidéo, les jeunes participants relèveront le défi de transcrire les qualités propres aux œuvres en papier gouaché et découpé de Matisse. Il s'agira – mais cette liste n'est pas exhaustive – d'exprimer avec cet autre mode d'expression – mobile et dynamique – les rapports de formes et de couleurs (tensions, équilibres), d'organiser un espace et de tendre vers la simplification tout en exprimant l'essentiel. Les stagiaires concevront des assemblages, donneront de la vie à un trait, à une ligne, feront exister une forme, utiliseront et exprimeront la transparence... le tout sans omettre la poésie et la fraîcheur inhérentes à l'œuvre du grand peintre. « Il n'y a pas de rupture entre mes anciens tableaux et mes découpages, seulement, avec plus d'absolu, plus d'abstraction, j'ai atteint une forme décantée jusqu'à l'essentiel. »

Pour l'ensemble des animations proposées pendant les vacances scolaires, de nouveaux ateliers sont organisés chaque jour. Un programme quotidien détaillé est disponible à l'accueil du musée : tél. 33 (0)3 59 73 38 06.

Photo : E. WATTEAU, Couvent-Jardin de Noyal

Le mercredi : peintureries et autres dessinages

Fonctionnant par cycles de 3 ou 4 séances, ces ateliers explorent des thèmes variés tout en restant en lien direct avec les collections et les expositions présentées au musée. S'il est recommandé de s'inscrire pour un cycle complet (3 à 4 séances), il est aussi possible de ne participer qu'à un seul atelier. Les jeunes participants réaliseront des expériences et/ou une production différente(s) à chaque séance.

Les portraits et leurs expressions...

Les mercredis 27 mars,
3 avril et 10 avril 2013
de 14h30 à 16h30

Après avoir découvert les portraits présents dans le musée et observé les proportions de vos visages et toutes leurs expressions, vous réaliserez des portraits peints, dessinés, sculptés, gravés et imprimés...

Ateliers assurés par *Éléonore Deruard*.

Les objets : 4 artistes, 4 techniques

Les mercredis 1^{er} mai, 8 mai,
15 mai et 22 mai 2013
de 14h30 à 16h30

4 artistes et 4 techniques pour découvrir le genre de la « Nature morte », ou « Still life »... Tu dessineras avec Matisse, peindras avec Léger, réaliseras des pochoirs avec Warhol, sculpteras avec Laurens.

Ateliers assurés par *Clara Gahide*.

Je crée et j'imprime mon carnet d'artiste...

Les mercredis 29 mai,
5 juin et 12 juin 2013
de 14h30 à 16h30

Munis d'un carnet de dessin, tu arpenteras le musée et dessineras les détails des œuvres qui te plaisent le plus... De retour en atelier, tu réaliseras un « carnet d'artiste » à partir de ta récolte de formes et de couleurs et en utilisant différentes techniques de gravure et d'impression.

Ateliers assurés par *Murielle Paye*.

Comment créer avec des objets de récupération ?

Les mercredis 19, 26 juin et 3 juillet 2013
de 14h30 à 16h30

Récouter et recycler... à partir d'éléments naturels ramassés dans le parc du musée (morceaux de bois, brindilles, végétaux divers...) et d'objets manufacturés récupérés (morceaux de plastique, vieux jouets...), tu réaliseras une sculpture, comme l'ont fait les artistes du Land Art ou du Nouveau Réalisme.

Ateliers assurés par *Véronique Letailleur*.

Le dimanche : les récrés-artistes

Ateliers de peinture, dessin, sculpture et gravure, proposés autour des collections et expositions présentées au musée.

Ateliers 4/12 ans – Le dimanche de 14h30 à 16h30

ateliers de pratique artistique

pour enfants de 4 à 12 ans
en période scolaire

activités adultes et familles

Visites commentées

Visite de l'exposition

Samedi et jours fériés à 14 h 30

Dimanche à 10 h 30 et 14 h 30

Pendant les vacances scolaires : lundi,

mercredi, jeudi et vendredi à 14 h 30

Visite précédée d'un parcours

à travers les collections permanentes

Visite du vitrail de Matisse,

Les abeilles

(école Matisse du Cateau)

Le 1^{er} samedi du mois de 16 h 30 à 17 h 30

par un médiateur du musée

Le 1^{er} dimanche du mois de 16 h à 17 h 15

par un guide de l'office du tourisme

Nuit des musées

Samedi 18 mai 2013

de 18 h à minuit.

Entrée libre

et gratuite pour tous.

Visites commentées

des collections

et de l'exposition.

Spectacle de danse.

Conférences/Histoire de l'art moderne

Le musée départemental Matisse développe un cycle de conférences afin

d'approfondir la connaissance des mouvements et artistes majeurs du XX^e siècle.

Le mercredi de 14 h 30 à 16 h 30 – Entrée libre et gratuite

Un atelier est proposé aux enfants de 4 à 12 ans aux mêmes heures

Introduction à la sculpture moderne

Mercredi 3 avril 2013

par Anne-Maya Guérin, historienne de l'art

Matisse sculpteur

Mercredi 10 avril 2013

par Blaise Macarez, historien de l'art

Le collage dans l'art au XX^e siècle

Mercredi 1^{er} mai 2013

par Blaise Macarez, historien de l'art

De la salle à manger de Tériade

à la chapelle de Vence

Mercredi 22 mai 2013

par Blaise Macarez, historien de l'art

Vasarely et l'art optique

Mercredi 29 mai 2013

par Gaëlle Cordier, historienne de l'art

Sam Francis et Morris Louis,

deux peintres abstraits américains

Mercredi 5 juin 2013

par Anne-Maya Guérin, historienne de l'art

Jackson Pollock et Mark Rothko,

deux peintres abstraits américains

Mercredi 12 juin 2013

par Gaëlle Cordier, historienne de l'art

Ateliers / stage de pratique artistique pour adultes

Atelier de pratique artistique

Deux mercredis par mois, de 18 h à 21 h,

Les 3 et 10 avril, 1^{er}, 15 et 29 mai,

12 et 26 juin 2013

Jean-Claude Demeure, plasticien et

professeur à l'École Supérieure d'Art

de Tourcoing vous invite à développer

une expression plastique personnelle

en regard des collections et expositions

présentées au musée.

Activités

pour individuels

rens. et réservations

+33 (0)3 59 73 38 06

Animations et

visites commentées

pour les groupes

rens. et réservations

+33 (0)3 59 73 38 03

Stage : « Les gouaches découpées

de Matisse. »

Samedi 6 et dimanche 7 avril 2013

de 10 h 30 à 12 h 30

et de 14 h 30 à 17 h 30

Réalisation de compositions

monumentales mêlant deux

techniques : gouaches découpées

et rehauts de peinture.