

Musée de Cambrai

Rétrospective Marie-Thérèse Vacossin

2 juin-16 septembre 2012

C'est la première fois qu'un musée rend hommage par une exposition personnelle à l'oeuvre de Marie-Thérèse Vacossin. Cette artiste est pourtant bien connue des amateurs d'art construit, autant pour son travail pictural que pour son immense oeuvre d'édition d'artistes à travers la fondation et la direction de l'atelier Fanal à Bâle.



L'exposition du Musée de Cambrai retrace son parcours, de l'enseignement qu'elle reçoit dans l'atelier de Robert Lapoujade (1921-1993) au début des années 1950 aux oeuvres réalisées hier seulement. A travers ce cheminement peuvent se lire les évolutions de l'art français sur un demi-siècle et l'exigence de la démarche artistique d'une artiste qui, après de multiples essais éclectiques, finit par trouver sa voie sur les conseils de Jean Gorin (1899-1981) et ne plus en dévier.

Cela fait ainsi quarante ans que, dans la lignée de Josef Albers (1888-1976), Marie-Thérèse Vacossin utilise un vocabulaire constructif pour exploiter au maximum les potentialités de la couleur et de ses interactions, qu'elle crée des effets d'éblouissements, des couleurs virtuelles issues uniquement de la perception du spectateur et emploie des pigments dont elle magnifie les effets au point de les rendre presque irréels.

Le parcours chronologique de l'exposition s'accompagne de deux salles à vocation didactique qui expliquent et rendent accessible la démarche de l'artiste à travers son travail sur le module et le rapport de ses oeuvres au monde visible.

► Musée de Cambrai

15, rue de l'Épée
59400 CAMBRAI

e-mail: musee.cambrai@wanadoo.fr

Tél: 03 27 82 27 90

Fax: 03 27 82 27 91

Contact presse :

Monique Dussart : 03 27 82 27 93

► Ouvert de 10 à 12h et de 14h à 18h

Les lundis et mardis: groupes sur réservation

Du mercredi au dimanche: tous publics

Plein tarif : 3,10 €

Tarif réduit : 2,10 €

Gratuité : tous les week-ends