

En conviant les artistes contemporains au musée départemental Matisse, le Conseil Général du Nord a initié une dynamique. Donner à voir l'Art d'aujourd'hui en liaison avec les collections du musée permet au public de découvrir la vitalité artistique contemporaine. L'exposition de Janos Ber répond pleinement à cet objectif.

La démarche artistique de Janos Ber a été profondément marquée par l'œuvre d'Henri Matisse puis par la rencontre avec Simon Hantai, dont une œuvre intègre les collections du musée. Avec ses papiers gouachés et découpés, Matisse taillait directement dans la couleur. Janos Ber s'interroge sur cette pratique : « *Qu'est ce que la couleur, la ligne, l'espace, une surface, la profondeur, la planéité ?* ».

Petits et grands sont invités à découvrir cette exposition à travers le large panel d'activités proposé autour des œuvres exposées. Journées du patrimoine, visites commentées, stages et ateliers d'expression plastique démultiplient les possibilités d'aborder l'œuvre de Janos Ber et permettent à chacun de mieux comprendre et ressentir la démarche de cet artiste.

Autant d'invitations à dépasser une lecture trop rapide de ses œuvres pour, au contraire, se laisser emporter dans d'autres univers moins « prévisibles », car, comme le dit Janos Ber : « On sent bien que la peinture, de tous temps, pas seulement aujourd'hui, parle d'autre chose que de ce qu'elle représente ».



Bernard DEROSIER
Président du Conseil général du Nord

TARIFS

Entrée au musée, comprenant collections et expositions, audio guide et petit journal : plein tarif 4.50 €, tarif réduit 3 €. Entrée gratuite pour les moins de 18 ans et pour tous, le premier dimanche du mois.

Pour les enfants, des **cahiers de dessin** sont disponibles à l'accueil.

Visites commentées : 2 € / personne
80 € / groupe (25 personnes maximum).

Animations jeune public : 50 € / groupe.
(Les groupes sont limités à 15 enfants pour les 4-6 ans, 25 enfants pour les plus de 6 ans).

Ateliers : 4 € la séance de 2 heures, demi-tarif à partir de 3 enfants. Abonnement à validité annuelle : 20 € par participant.

Renseignements & réservations : tél. 33 (0)3 27 84 64 58, tous les jours sauf le mardi.

TOUTE L'ANNÉE, POUR LE JEUNE PUBLIC

« *L'art, comme c'est bizarre ...* » : animations hebdomadaires pour les enfants, hors vacances scolaires, le mercredi et le dimanche de 14h30 à 16h30.

Animations et visites pour les groupes, présentations aux enseignants : renseignements et réservations auprès de Sandrine Labiause au tél. 33 (0)3 27 84 64 64.

ACCÈS

Le musée départemental Matisse se situe dans le sud du département du Nord, à 30 Km de Valenciennes, de Cambrai et de Saint-Quentin.

Par la route, depuis Lille ou Bruxelles : autoroute jusqu'à Valenciennes, sortie Le Cateau puis D 955 (90 km depuis Lille, 30 Km depuis Valenciennes),

Par la route, depuis Paris : autoroute Paris-Cambrai, A1 puis A2 (170 km), puis D 643 de Cambrai au Cateau (22 km),

Par le train, Paris-Nord – Le Cateau ou Busigny (à 15 minutes du musée en taxi),

Les trains Corail-Intercité Paris-Maubeuge, desserte chaque week-end : Aller : Paris-Nord 10h37/ Le Cateau 12h14
Retour : Le Cateau 19h13/Paris-Nord 20h50



Depuis Lille et Valenciennes
Du 4 juillet

au 22 août 2010, chaque dimanche et le samedi 14 juillet, navette-bus au départ de la gare de Valenciennes à destination du Cateau-Cambrésis.

Forfait aller-retour comprenant transport, entrée du musée et visite commentée : 4 € par personne.

Horaires aller : train Lille-Valenciennes 13h55/ bus Valenciennes-Le Cateau 14h10,

Horaires retour : bus Le Cateau-Valenciennes 17h44/ train Valenciennes-Lille 18h59.
Renseignements : Musée départemental Matisse, tél. 33 (0) 27 84 64 50/58.
Réservations : Cambrexis Tél. 33 (0)3 27 33 68 55.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE / UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DU NORD
PALAIS FÉNELON - 59360 LE CATEAU-CAMBRÉSIS
T. 33 (0)3 27 84 64 50 / F. 33 (0)3 27 84 64 54 / MUSEEMATISSE@CG59.FR / WWW.CG59.FR / MATISSE
MUSÉE OUVERT TOUS LES JOURS, DE 10H À 18H, FERMÉ LE MARDI.
MUSÉE ACCESSIBLE AUX PERSONNES HANDICAPÉES.

JANOS BER FAIRE FACE





JANOS BER, FAIRE FACE : ATELIERS ORGANISÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

« Tout au long de la vie, la peinture a été mon bateau. L'instrument de tous les voyages, de toutes les rencontres. »

« M'en tenant à la peinture, j'ai voulu mettre en place un travail, une règle du jeu qui soient à l'échelle d'une vie. À l'échelle de l'aventure de l'être, et non seulement de l'aventure d'une idée ». Chaque matin, les médiateurs du musée départemental Matisse inviteront les enfants à s'approprier par la pratique l'œuvre de Janos Ber. La découverte des pièces exposées, véritable tremplin pour l'imagination des enfants, amènera à une démarche créative en atelier.

📅 **dates et horaires** : du 5 juillet au 30 août de 10h30 à 12h30 (sauf le mardi et le week-end).

D'HENRI MATISSE À SIMON HANTAÏ : ATELIERS ORGANISÉS AUTOUR DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Chaque après-midi et chaque week-end, les médiateurs du musée départemental Matisse animeront des séances d'ateliers articulées en deux temps : une (re)découverte d'une sélection d'œuvres des collections précèdera une séance de création plastique en ateliers. Les œuvres de Josef Albers, Simon Hantaï, Norman Dilworth et Philippe Richard, récemment acquises par le musée, feront l'objet d'animations particulières.

📅 **dates et horaires** : du 3 juillet au 29 août de 14h30 à 16h30 (sauf le mardi).

→ **DE NOUVELLES ANIMATIONS SONT PROPOSÉES CHAQUE JOUR.** UN PROGRAMME QUOTIDIEN DÉTAILLÉ EST DISPONIBLE À L'ACCUEIL DU MUSÉE. RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU TÉL. 33 (0)3 27 84 64 58/50.

→ **DANS LE CADRE DES « RENDEZ-VOUS FAMILLES »**, DES VISITES COMMENTÉES DES COLLECTIONS ET EXPOSITIONS SONT PROPOSÉES AUX ADULTES PENDANT QUE LES ENFANTS PARTICIPENT AUX ATELIERS. CHAQUE MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI À 14H30.

JANOS BER, POUR QUE LA COULEUR COÏNCIDE AVEC LE DESSIN

« La peinture, je la veux parlante au plus grand nombre, mais cela à force de subjectivité. » Formes découpées, assemblées, lignes tracées, repentirs : la ligne et la couleur, toujours en relation avec le blanc du support, font émerger dans les œuvres de Janos Ber des figures complexes, vivantes, « émotionnellement chargées ».

« À l'arrivée, la couleur sera forme et la forme sera espace et l'espace sera couleur » : ce stage propose un ensemble de découvertes et d'expérimentations sur le thème de la relation entretenue avec le médium et de la relation de la couleur à l'espace.

📅 **dates et horaires** : 7, 8 et 9 juillet de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30. **Stage animé par** Anne-Maya Guérin.

HENRI MATISSE ET LES GOUACHES DÉCOUPÉES

Quand Matisse systématise l'usage du papier découpé, il a le sentiment très vif d'une réconciliation entre le dessin et la couleur. Avec cette technique, il résout une opposition qui a marqué

toute l'histoire de la peinture occidentale « Au lieu de dessiner les contours et d'y installer la couleur – l'un modifiant l'autre – je dessine directement dans la couleur. Cette simplification garantit une précision dans la réunion, de ces deux moyens qui n'en font plus qu'un. » « Jamais, je crois, je n'ai eu autant d'équilibre qu'en réalisant ces papiers découpés. » Ce stage aborde l'un des aspects les plus essentiels de l'œuvre de Matisse.

📅 **dates et horaires** : 21, 22 et 23 juillet de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30. **Stage animé par** Murielle Raoult-Paye.

LE DESSIN : GENRES ET TECHNIQUES

La découverte des fusains de Janos Ber et d'une sélection de dessins présentés dans les collections du musée ponctuera les temps d'atelier. Les participants s'initieront aux grands genres picturaux en expérimentant différents effets plastiques et procédés graphiques pour faire émerger les éléments d'un objet, d'un paysage ou d'une figure.

📅 **dates et horaires** : 11, 12 et 13 août de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30. **Stage animé par** Anne-Maya Guérin.



LE CORPS SCULPTÉ

Les collections du musée comprennent un ensemble exceptionnel de pièces sculptées par les plus grands maîtres de l'art moderne. Les bronzes et plâtres de Matisse, Laurens, Giacometti et Miró constitueront la source d'inspiration principale des stagiaires qui réaliseront des modelages en argile.

Prévoir des boîtes à chaussures pour le transport des réalisations.

📅 **dates et horaires** : 25, 26 et 27 août de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30. **Stage animé par** Murielle Raoult-Paye.

INAUGURATION DE L'EXPOSITION JANOS BER, FAIRE FACE

Matinée d'étude samedi 26 juin 2010 de 10h à 12h.

Vernissage samedi 26 juin 2010 à 15h, suivi de la donation d'une œuvre de Simon Hantaï, *Sans titre*, 1973, sérigraphie sur plaque de tôle émaillée.

VISITES COMMENTÉES

Découverte des collections et expositions chaque week-end, le samedi à 14h30 et le dimanche à 10h30 et 14h30.

« **Rendez-vous familles** » : des visites commentées proposées aux adultes pendant que les enfants participent aux ateliers. Chaque mercredi, jeudi et vendredi, en juillet et en août, à 14h30.

Découverte du monumental vitrail d'Henri Matisse, Les abeilles : visites commentées assurées à l'école Henri Matisse du Cateau-Cambrésis, chaque premier samedi du mois de 16h30 à 17h30

par un médiateur du musée et chaque premier dimanche du mois de 16h00 à 17h15 par un guide de l'office du tourisme de la ville.

Visites commentées pour les groupes sur réservation.

« VIVEMENT LE MERCREDI », ATELIERS POUR ADULTES

Deux mercredis par mois, de 18h à 21h, Jean-Claude Demeure, plasticien et professeur à l'E.R.S.E.P., vous invite à développer une expression plastique personnelle en regard des collections et expositions temporaires présentées au musée départemental Matisse. A partir du 8 septembre 2010.

CONCERT

organisé dans le cadre du **Festival JUVENTUS**, lauréats des talents de musique classique européens, une heure avec Ferenc VIZI, piano, samedi 10 juillet 2010, 16h.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, 18 ET 19 SEPTEMBRE 2010

Visites commentées de l'exposition *Janos Ber, Faire face* et des collections permanentes. Départs toutes les heures. **Ateliers** à l'attention du jeune public organisés autour de l'exposition *Janos Ber, Faire face*. 10h, 14h et 16h. Durée : 1h45.

Parcours poétique « Le ventre des choses » : 3 lectrices et une violoncelle invitent les visiteurs à une découverte de la poésie féminine contemporaine par le biais d'un parcours rythmé de surprises à travers les collections. Via les « tuyaux souffleurs », les messagères offriront des poèmes aux oreilles curieuses ...

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010, 14h30. **Concert**, Cassandra Harvey, soprano, Alexandre Richez, baryton, piano. Au programme : Poulenc, mélodies sur des textes de Paul Eluard et de Louise de Vilmorin, Opéra de Menotti. **Dimanche 19 septembre 2010, 16h30.**

→ **CATALOGUE, PETIT JOURNAL, FILM DOCUMENTAIRE** SUR JANOS BER RÉALISÉ PAR ILLÉS SARKANTYU.

→ **ACTIVITÉS ADULTES** : RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU TÉL. 33 (0)3 27 84 64 58/50.

→ **VISITES COMMENTÉES POUR LES GROUPES** : RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE SANDRINE LABIAUSE AU TÉL. 33 (0)3 27 84 64 64.