

Matisse et Tériade

Quelques-uns des plus beaux livres illustrés de Matisse ont été publiés par Tériade. C'est le cas des *Poèmes de Charles d'Orléans* et des *Lettres portugaises*.

Efstratios Eleftheriades (1897-1983), dit Tériade, fut un critique et un éditeur d'art de premier plan. Entre 1925 et 1931, il s'occupe de la section contemporaine des *Cahiers d'art* fondés par Christian Zervos. Il collabore en 1932 avec Albert Skira à la réalisation des *Poésies* de Mallarmé illustrées par Matisse et, à partir de 1933, devient le directeur artistique de la revue *Minotaure*, étroitement associée aux surréalistes. Il quitte cette revue en 1936 et lance l'année suivante *Verve*, revue artistique de grande qualité qui paraît jusqu'en 1960 et dont la couverture du premier numéro est l'oeuvre de Matisse.

Ce n'est qu'en 1943 que paraît le premier livre d'artiste édité par Tériade. Entre 1943 et 1975, Tériade édite des ouvrages illustrés par Rouault, Laurens, Picasso, Chagall, Léger, Miro, Gromaire,... Alors que, auparavant, les artistes n'étaient sollicités qu'à titre d'illustrateurs, Tériade bouleverse le genre en leur demandant de concevoir le livre dans sa totalité (mise en page, typographie, reliure,...) et publie ainsi de véritables chefs-d'oeuvre de l'édition tels *Jazz* ou les *Poèmes de Charles d'Orléans*.

En sus de collaborer régulièrement à *Verve*, Matisse publia chez Tériade *Jazz* (1947) et illustra *Les lettres portugaises* (1946), *Poèmes de Charles d'Orléans* (1950), *Images à la sauvette* ou *The decisive moment* (1952) ainsi que *Une fête en Cimmérie* (publié en 1963 avec des lithographies de Matisse réalisées entre 1948 et 1950).

Le Musée Matisse du Cateau-Cambrésis présente jusqu'au 6 février 2011 une exposition autour du livre de Georges Duthuit illustré par Matisse et édité par Tériade: *Une fête en Cimmérie*. L'exposition s'intitule *Les esquimaux vus par Matisse*.