



19e édition de la

Nuit européenne des musées

Musée départemental Matisse

Samedi 13 mai 2023

De 18h à 23h

Entrée libre et gratuite pour tous

Comme chaque année, le musée départemental Matisse s'inscrit dans la programmation de la Nuit européenne des musées, permettant aux visiteurs de (re)découvrir ses collections de façon conviviale et festive, tout en participant à des animations spécialement proposées pour l'occasion. Pour cette dernière édition avant travaux, une programmation riche et diversifiée est proposée avec des visites commentées, des ateliers de pratique artistique, une exposition et une grande soirée de concerts assurée par sept solistes de l'Académie Musicale de Fontaine-au-Bois.

GRANDE SOIRÉE MUSICALE : 5 CONCERTS, 7 SOLISTES



De 18h à 22h30

À 18h devant le vitrail *Joie de Herbin*

À partir de 19h dans l'auditorium

Pour cette dernière édition de la Nuit européenne des musées avant travaux, le musée départemental Matisse et l'Académie Musicale de Fontaine-au-Bois vous proposent une grande soirée musicale. Interprètes, par ordre d'entrée en scène : Francis Dudziak (baryton), Christophe Maynard (piano), Jingnan Shi (mezzo-soprano), Zoé Hoybel (piano), Fachu Luo (ténor), Shigetaka Tsuchiya (baryton) et Dine Yu (soprano).

Réservations au +33 (0)3 59 73 38 00/06

Au programme :

18h-18h30 : Concert pour les enfants sages... et leurs parents

- "Les Chantefables et les Chantefleurs", musique de Jean Wiéner et textes de Robert Desnos

Interprètes : Francis Dudziak (baryton) et Christophe Maynard (piano)

19h-19h45 : Récital Mezzo

- Anton Dvorak, Romance à la Lune de l'Opéra Russalka
- Alban Berg, Die Nachtigal, Im Zimmer, Sommertage et Berceuse de Marie de l'Opéra Wozzeck
- Richard Strauss Ach, Lieb ich muss nun scheiden, Zueignung, Seit dem Aug' et Air de Componist de l'Opéra Ariadna auf naxos

- Henry Purcell, Mort de Didon de l'Opéra Didon et Enée
- André Messager, Air de Lucrèce des Dragons de l'Impératrice

Interprètes : Jingnan Shi (mezzo-soprano) et Zoé Hoybel (piano)

20h-20h30 : Tériade en Musique : Baudelaire, Ronsard, Charles d'Orléans, Apollinaire

- Henri Duparc, L'invitation au voyage
- Francis Poulenc, À sa Guitare et Bleuet
- Reynaldo Hahn, Quand je fus pris au pavillon
- Francis Poulenc, Le Bestiaire (le dromadaire, la chèvre du Tibet, la sauterelle, le dauphin, l'écrevisse, la carpe, la souris, la puce le serpent, la colombe).

Interprètes : Fachu Luo (ténor), Shigetaka Tsuchiya (baryton) et Christophe Maynard (piano)

21h-21h45 : Récital Soprano

- Franz Liszt, "Oh quand je dors" et "Pace non trovo"
- Richard Strauss, An die Nacht et Présentation de la Rose, extrait de l'opéra Rosenkavalier
- Jules Massenet, trois airs de l'Opéra Manon : Je suis encore toute étourdie, Restons ici puisqu'il le faut et Air du Cour la Reine
- Leonard Bernstein, Air de Cunégonde « Glitter and be gay » de l'opéra Candide

Interprètes : Dine Yu (soprano) et Zoé Hoybel (piano)

22h-22h30 : Piano-Nocturne

- Erik Satie, Parade (extrait) ; Gabriel, Fauré Dolly ; Offenbach, Barcarolle

Interprètes : Zoé Hoybel et Christophe Maynard (piano à quatre mains)



De gauche à droite : Francis Dudziak (baryton), Jingnan Shi (mezzo), Dian Yu (soprano), Shigetaka Tsuchiya (baryton), Fa Chu Luo (ténor), Zoé Hoybel et Christophe Maynard (pianistes).

VISITES COMMENTÉES DES COLLECTIONS MATISSE, TÉRIADE & HERBIN

Départs toutes les heures.

Visites de la collection Matisse à 18h, 20h, 21h et 22h.

Visites de la collection Tériade et de l'accrochage Giacometti à 18h, 19h, 21h et 22h.

Visites de la collection Herbin à 19h, 21h et 22h.



Des premières peintures faites à Bohain aux gouaches découpées et à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie. Une galerie est consacrée à un des inventeurs de l'abstraction au XX^e siècle, Auguste Herbin. Elle propose un parcours dans la géométrie et la couleur pure jusqu'au monumental vitrail *Joie*. Enfin la collection Tériade présente des œuvres remarquables de Picasso, Rouault, Léger, Miró, et Chagall et la célèbre "Salle à Manger" décorée par Matisse, ainsi qu'un accrochage consacré à Alberto Giacometti.

ATELIERS OUVERTS « Sur le motif, du textile à l'aquarelle » proposés autour de la collection Matisse

Tout public à partir de 6 ans.

De 18h à 22h30.



Au cours de cet atelier ouvert à tous, nous proposons une approche de la technique de l'aquarelle autour du motif de la blouse roumaine. Ces blouses paysannes à larges manches brodées d'entrelacs étaient très en vogue dans les années 1920. Elles ont retenu l'attention de Matisse dès 1936. Particulièrement fasciné par les broderies décoratives, il portait un grand intérêt aux textiles de toutes sortes et collectionnait quantité de tissus pour la beauté graphique des matières et motifs artisanaux, dont certains exemples emblématiques sont exposés au musée.

ATELIERS OUVERTS « Figures imprimées » proposés autour de l'accrochage Giacometti

Tout public à partir de 6 ans.

De 18h à 19h et de 20h à 22h30



Au cours de cet atelier ouvert à tous, nous proposons une initiation au monotype, technique d'impression rapide, aux résultats surprenants, qui se situe entre la gravure et la peinture. Elle permet des jeux de texture, des aplats et dégradés, des tracés fins et nets. Le résultat obtenu est unique, d'où le nom de cette technique qui ne permet l'impression que d'une seule épreuve. Avec ses silhouettes filiformes peintes dans un enchevêtrement de lignes, le dessin d'Alberto Giacometti montre une habileté de la main formée à l'usage du crayon dès son plus jeune âge. Les participants s'inspireront de son œuvre pour réaliser leurs monotypes.

SUR LES PAS DE MATISSE DANS LE MONDE - Exposition des productions plastiques réalisées par les jeunes de LADAPT de Cambrai, des Papillons blancs de Cambrai et de l'IME-APAJH du Cateau-Cambrésis en 2022-2023

Projet réalisé grâce au soutien du mécénat RSE-SG-CRÉDIT DU NORD



Les contrées lointaines ont beaucoup inspiré Matisse. Formes et couleurs, naturelles ou issues de l'imagination humaine, végétation luxuriante, lumières et tissus colorés... Les sources d'inspiration ont été aussi nombreuses que variées. Au fil des ateliers, une médiatrice a emmené les jeunes en voyage autour du monde, les invitant à réaliser des productions plastiques axées sur deux objets typiques des contrées visitées : le masque et l'arbre. Chaque séance a été l'occasion d'une découverte particulière, retranscrite graphiquement : l'Afrique, le baobab et le masque pende muyombo ; l'Alaska, l'épicéa de sitka et le masque inuit ; le Japon, le bambou et le masque Oni ; la Polynésie, l'arbre tau et le masque Tiki ; la Chine, le bonsaï et le masque d'opéra de Pékin ; et enfin le Mexique, le cactus et le masque Teotihuacan.

La Nuit européenne des musées est organisée par le Ministère de la Culture, et notamment les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Elle bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe, d'ICOM France et de nombreux partenariats institutionnels (Ratp, Ffsam, Paris Musées, Phenix Digital, Insert) et médias (France Télévision, Radio France, Arte, TV5 Monde, France Media Monde, Le Figaro, Technikart, Konbini, 20 minutes, Gulli, Beaux-Arts, Toute l'Histoire, Parents, Détours en France).

Suivez la @nuitdesmusees et #Nuitdesmusees sur les réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Instagram et sur www.nuitdesmusees.fr - <https://www.facebook.com/nuitdesmusees> #NuitDesMusées #VivreLaCulture