



musée des beaux-arts de Cambrai

PROGRAMME
OCTOBRE 2020
MARS 2021

EXPOSITIONS
VISITES
ATELIERS
ÉVÉNEMENTS
ACTUALITÉS



p.05 le musée

Dernière acquisition :

un tableau de Pierre Louis Delaval (Paris, 1790 - 1881)

Numérisation des collections :

campagne photographique des œuvres du parcours permanent

Les publications du musée : nouvelles parutions

Le musée des beaux-arts de Cambrai, le lieu, les collections

p.15 les expositions temporaires

Lignes et couleurs. Abstraction géométrique des années 80.

Acquisitions 2010-2020

21 novembre 2020 – 14 mars 2021

Amould de Vuez (Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720).

Autour de la commande pour la chapelle des Jésuites à Cambrai

21 novembre 2020 – 14 mars 2021

p.23 à vous de jouer

Événements / Visites / Activités en famille / Ateliers enfants

Pour les groupes et les scolaires

Le service des publics

p.38 les infos pratiques

Horaires et jours d'ouverture / Accès

Tarifs / Accessibilité et confort de visite

p.40 la société des amis du musée

p.44 agenda



le musée

- 6-7 Dernière acquisition :
un tableau de Pierre Louis Delaval (Paris, 1790 - 1881)
- 8-9 Numérisation des collections :
campagne photographique des œuvres
du parcours permanent
- 10-11 Les publications du musée : nouvelles parutions
- 12-13 Le musée des beaux-arts de Cambrai,
le lieu, les collections

Dernière acquisition

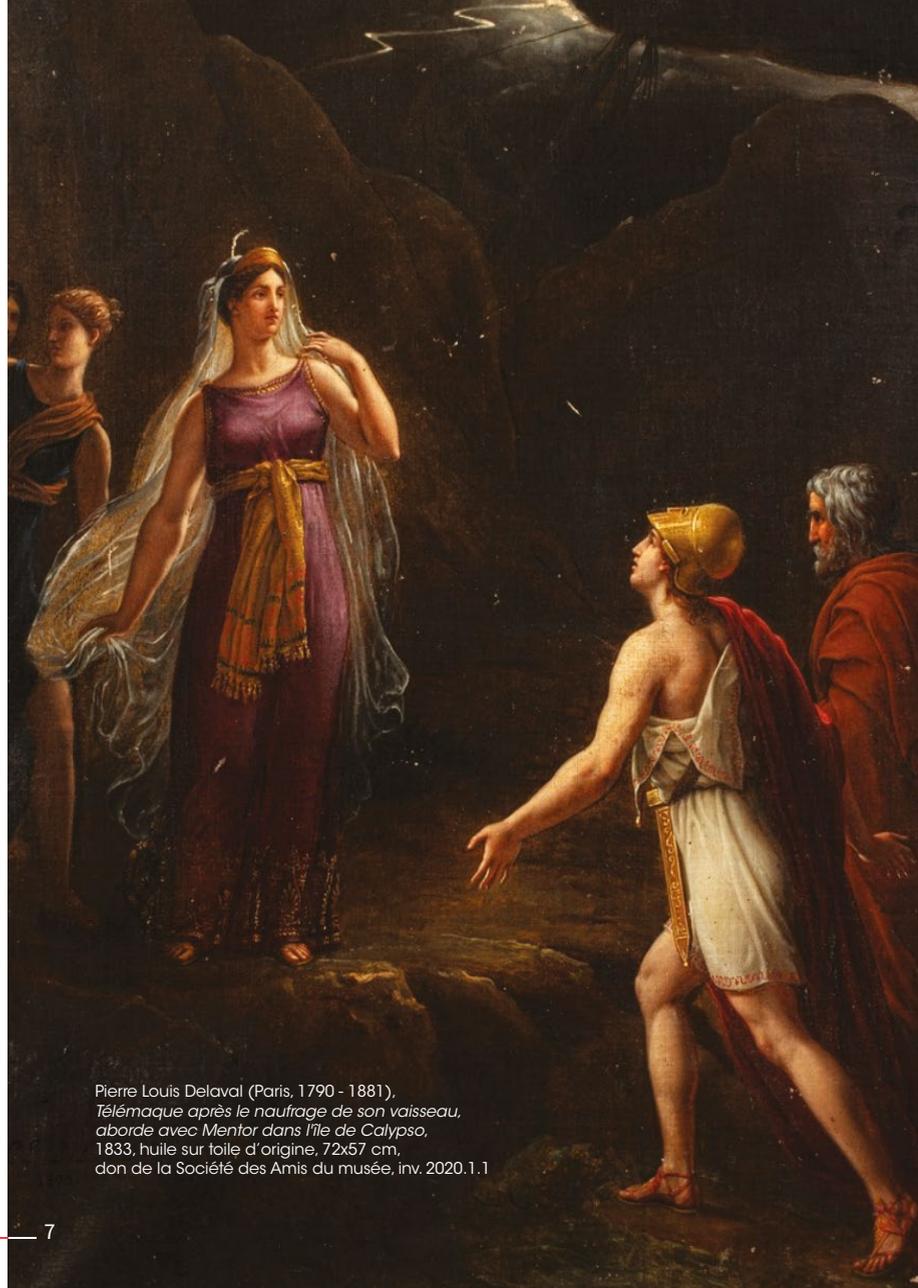
Un tableau de Pierre Louis Delaval (Paris 1790 - 1881) témoigne de la vie artistique cambrésienne au XIX^e siècle

La Société des Amis du musée a fait don au musée des beaux-arts d'une peinture de Pierre Louis Delaval, intitulée *Télémaque après le naufrage de son vaisseau, aborde avec Mentor dans l'île de Calypso*. C'est lors de la vente publique du 9 juin dernier à Drouot que la SAM s'est portée acquéreur de cette œuvre auprès de la maison de ventes Rossini.

Ce tableau de Delaval est intéressant pour le musée des beaux-arts à double titre.

D'une part, son sujet, illustrant un épisode des *Aventures de Télémaque* de Fénelon, vient enrichir les collections relatives à l'archevêque de Cambrai. Rédigé en 1694, ce roman pédagogique, inspiré de *l'Odyssée* d'Homère, est à destination de son élève le duc de Bourgogne, petit-fils de Louis XIV. Publié pour la première fois en 1699 sans consentement de l'auteur, l'ouvrage est perçu comme une critique de l'absolutisme royal et provoque la disgrâce de Fénelon qui sera envoyé à Cambrai l'année suivante.

D'autre part, cette peinture a été exposée au Salon des Amis des Arts en 1834 sous le n°65. L'artiste avait déjà présenté à ce salon en 1828 une autre œuvre pour laquelle il reçut une médaille d'argent. La peinture de Delaval vient alors compléter les collections du musée témoignant des Salons organisés au XIX^e siècle à Cambrai, permettant petit à petit de reconstituer une histoire artistique de la ville.



Pierre Louis Delaval (Paris, 1790 - 1881),
*Télémaque après le naufrage de son vaisseau,
aborde avec Mentor dans l'île de Calypso*,
1833, huile sur toile d'origine, 72x57 cm,
don de la Société des Amis du musée, inv. 2020.1.1

Numérisation des collections

Campagne photographique des œuvres du parcours permanent

Projet soutenu par la Direction régionale des Affaires culturelles Hauts-de-France

Entre janvier et février 2020, le musée des beaux-arts a lancé une campagne photographique d'envergure concernant les œuvres exposées dans le parcours permanent. Réalisé par un professionnel, ce travail fait suite au renouvellement des salles Beaux-Arts en 2018 et a concerné quelques 200 œuvres, tout médium confondus (peinture, sculpture, arts décoratifs). La numérisation des collections fait partie du processus de ce que les professionnels des musées nomment l'informatisation des collections. A côté du recensement de l'œuvre dans une base de données informatique, la prise de vue numérique constitue une étape complémentaire

dans la tenue de l'inventaire des fonds. Les objectifs de la numérisation des collections sont multiples : meilleures connaissances des œuvres, préoccupation scientifique de conservation, diffusion des contenus scientifiques par le biais des éditions notamment. Pour le musée des beaux-arts de Cambrai, il s'agissait également de disposer d'images numériques de bonne qualité d'œuvres jusqu'alors non reproduites ou possédant une image dans un format devenu aujourd'hui obsolète tel que l'ektachrome.

Numérisation en cours :
prise photographique de l'œuvre
La Flagellation du Christ,
école de Martin de Vos



Les publications du musée

Nouvelles parutions

Le musée des beaux-arts édite régulièrement des ouvrages autour de ses collections ou de ses expositions. En cette fin d'année, trois ouvrages sont parus ou vont paraître.

Farah Atassi

Ce catalogue monographique témoigne des dernières œuvres et expositions de l'artiste, entre 2015 et 2020, dont son exposition au musée des beaux-arts en 2018.

Coproduction Consortium Museum, Dijon et musée des beaux-arts de Cambrai, textes de Guillaume Désanges, Maxime Rovère et Eric Troncy, éditeur : Les presses du Réel, 196 pages. Avec le soutien des galeries Almine Rech, Bruxelles-Paris ; François Ghebaly, Los Angeles et Xippas, Genève.

Lignes et couleurs : abstraction géométrique des années 80 Acquisitions 2010-2020

Réalisé grâce au soutien de la Société des amis du musée, ce catalogue accompagne l'exposition éponyme qui se déroule du 21 novembre 2020 au 14 mars 2021.

Textes de Alice Cornier et Hélène Trespeuch, éditeur : Snoeck, 80 pages.



Des traces et des hommes. Imaginaires du château de Selles

Présence dans les collections du musée et récit d'une exposition-expérience.

Première publication grand public qui fait suite à l'exposition éponyme en 2016, l'ouvrage compile des regards multiples - archéologues, sociologues, artistes, architectes, etc - avec la tentative de saisir toutes les particularités du château de Selles. Un inventaire des œuvres relatives à l'édifice offre un aperçu des traces visuelles et matérielles présentes au sein des collections du musée.

Textes de Mikaël Bougenières, Alice Cornier, Clément Dussart, Guillemette Lagarde, Marie-Pierre Lassus, Laurens Luyten, Nicolas Mélard, Lydie Perraud, Mira Sanders, Alexia Stathopoulos, Johan Van Den Berghe, éditeur : SilvanaEditoriale, 130 pages.

Le musée des beaux-arts de Cambrai, le lieu, les collections

Implanté dans l'Hôtel de Francqueville construit en 1719-1720, rénové en 1994 par le biais d'une architecture contemporaine, le musée des beaux-arts de Cambrai est composé de trois parcours : Archéologie, Patrimoine de Cambrai et Beaux-Arts. Les collections se déploient sur quatre niveaux dans un parcours permanent privilégiant la chronologie, de la Préhistoire à l'art du XX^e siècle.

L'intime et le monde

Le corps dans les collections du musée. XVII^e - XX^e siècles Nouveau parcours permanent Beaux-Arts

En 2018, le musée des beaux-arts a renouvelé entièrement son parcours permanent Beaux-Arts. La thématique élargie du corps, celui du modèle, de l'artiste comme celui du spectateur, accompagne la découverte des œuvres et des espaces, du XVII^e siècle au XX^e siècle. La mise en lumière de la vie artistique cambrésienne, par son histoire et ses artistes, double cet axe. Le visiteur déambule dans un musée revisité, un musée-maison et un musée habité, forme d'entre-deux, oscillant entre intime et monde.

Salle « Salon d'un amateur »,
Au premier plan : Marius-Ernest Sabino,
Jeune femme nue assise sur un socle-détail,
verre moulé, inv Sc 156



les expositions temporaires

- 16-17 *Lignes et couleurs.*
Abstraction géométrique des années 80
Acquisitions 2010-2020
21 novembre 2020 au 14 mars 2021
- 20-21 Arnould de Vuez
(Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720).
Autour de la commande pour la chapelle des Jésuites
à Cambrai
21 novembre 2020 au 14 mars 2021

Salle « Percer le monde des apparences.
Guy de Lussigny (1929-2001) »
Photo © Franck Boucourt - GRAHAL

Lignes et couleurs

Abstraction géométrique des années 80. Acquisitions 2010-2020

Geneviève CLAISSE, Jean DEWASNE, Colette DUPRIEZ,
Jean LEGROS, Guy DE LUSSIGNY, François MORELLET,
Aurélie NEMOURS, Marie-Thérèse VACOSSIN

21 novembre 2020 – 14 mars 2021

Vernissage samedi 21 novembre à 11h

Edition d'un catalogue par la Société des amis du musée

Entre 2010 et 2020, quelques 700 œuvres d'abstraction géométrique sont entrées dans les collections du musée des beaux-arts. La très grande majorité est issue de dons, gestes désintéressés d'artistes, de collectionneurs, de la Société des Amis du musée, témoignant de l'attachement singulier qui lie ces personnalités au musée dans la promotion de l'art géométrique.

30 ans après l'entrée dans les collections de la première œuvre d'abstraction géométrique (*Nucléon* de Geneviève Claisse, don de l'artiste en 1990) et 15 ans après les deux importantes donations d'André Le Bozec et d'Eva-Maria Fruhtrunk, le musée des beaux-arts porte un regard rétrospectif sur son passé proche en mettant en lumière ses acquisitions récentes d'art géométrique.



Intitulée « *Lignes et couleurs. Abstraction géométrique des années 80* », l'exposition réunit 8 artistes et une cinquantaine d'œuvres acquises sur 10 ans. Le choix s'est porté sur les années 80, période de l'histoire de l'art abstrait en pleine redécouverte, commune à plusieurs de ces œuvres. C'est ainsi que les peintures minimalistes de Guy de Lussigny, de Geneviève Claisse et de Marie-Thérèse Vacossin côtoient celles – dynamiques et colorées – de Jean Legros, Jean Dewasne ou encore de Colette Dupriez. Un ensemble d'estampes et de gravures d'artistes tels qu'Aurélie Nemours ou François Morellet, issu des ateliers Fanal à Bâle, accompagne l'accrochage.

En haut : Jean Legros, *Triangles dans l'espace*, 1978, acrylique sur toile, 113x160 cm, don Société des Amis du musée, inv 2016.3.1
Photo © Pascal Gérard

En bas : Jean Legros, *Composition*, 1977, acrylique sur panneau, 130x105 cm, don André Le Bozec, inv 2016.3.2
Photo © Pascal Gérard

Autour de l'exposition

ACTIVITÉS EN FAMILLE

PATOUILLE ET GRIBOUILLE

MER 20 DÉC 2020 - 14H

-> PAGE 26

DÉCO VITRE

MER 24 FÉV 2021 - 14H

-> PAGE 27

HISTOIRE DE FORMES ET DE COULEURS

VEN 26 FÉV ET 05 MAR 2021 - 16H

-> PAGE 28

ATELIER ENFANTS

BOULE A FACETTE

MER 20 DÉC 2020 - 15H30

-> PAGE 29

VISITES

VISITES COMMENTÉES

DU 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS

DIM 03 JAN, 07 FÉV ET 07 MAR 2021 - 16H

-> PAGE 26

Marie-Thérèse Vacossin,

A gauche : *Monastère-détail*,
septembre 1979, inv. 2013.4.20

A droite : *Monastère*, novembre 1979, inv.
2013.4.21

huile sur toile, 100x100 cm, don de l'artiste
Photo © Pascal Gérard



Arnould de Vuez

(Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720).
Autour de la commande pour
la chapelle des Jésuites à Cambrai

21 novembre 2020 - 14 mars 2021

Vernissage le samedi 21 novembre à 11h

En partenariat avec le musée Sandelin à Saint-Omer et le service Ville d'art et d'histoire de Cambrai

Natif de Saint-Omer, Arnould de Vuez se forme à Paris puis en Italie. Il est reçu à l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1681. Fixé à Lille vers 1694, il reçoit de nombreuses commandes, en particulier des communautés religieuses de la région. C'est ainsi que les Jésuites de Cambrai lui commandent une série de toiles sur le thème des épisodes de la vie du Christ.

Pour les 300 ans de la mort du peintre, le musée Sandelin de Saint-Omer et le musée des beaux-arts de Cambrai consacrent à l'artiste une double exposition. A Cambrai, un accrochage spécifique est organisé autour du cycle de la chapelle des Jésuites en partenariat étroit avec le service Ville d'art et d'histoire. Des dessins préparatoires inédits sont présentés à cette occasion, renouvelant incontestablement les connaissances que nous avons sur ce décor, le seul de l'artiste encore conservé de nos jours quasiment dans son intégralité.

Vue intérieure de la chapelle des Jésuites de Cambrai. Détail sur le cycle de peintures d'Arnould de Vuez



Autour de l'exposition

JOURNÉE SPÉCIALE

Cambrai et Saint-Omer s'associent pour proposer un circuit en bus à la découverte des productions de l'artiste dans les musées et édifices religieux des deux villes.

DIM 06 DÉC 2020

RÉSERVATION OBLIGATOIRE.

NOMBRE DE PLACE LIMITÉ.

TARIF : 17€/PERS (REPAS EN OPTION)

INFO ET RÉSERVATION :

MUSÉE SANDELIN - +33 (0)3 21 38 00 94

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

VISITES

VISITE COUPLÉE CHAPELLE DES JÉSUITES/MUSÉE

DIM 06 DÉC 2020 - 16H

→ PAGE 26

LES VISITES COMMENTÉES DU 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS

DIM 03 JAN, 07 FÉV ET 07 MAR 2021 - 16H

→ PAGE 26

ACTIVITÉ EN FAMILLE

DU DESSIN A LA 3D

MER 03 MAR 2021 - 14H

→ PAGE 27

ATELIER ENFANTS

CROQUE MUSEE, CROQUE EXPO

JEU 4 MAR 2021 - 14H

→ PAGE 29



à vous de jouer

- 24-25 Événements
- 26-29 Visites / Activités en famille / Ateliers enfants
- 30-31 Groupes et les scolaires
Autour des expositions
- 32-35 Groupes et les scolaires
Autour du parcours permanent
- 36 Le service des publics



Nuit européenne des musées

#nuitdesmusees
www.culture.gouv.fr

Événement

La nuit des musées

Samedi 14 novembre 2020 - 18h30 à minuit

Entrée et animations gratuites

Pour une soirée pleine de plaisirs...

Pour cette édition, le musée des beaux-arts fait appel à vos sens pour vous proposer une soirée de tous les plaisirs.

LA CLASSE, L'ŒUVRE ▲ 1h

Circuit du lycée Paul Duez de Cambrai.

À 18H30 ET 19H30

Circuit du lycée Fénélon de Cambrai.

EN CONTINU, DE 18H30 À MINUIT

INFO OU INTOX ? ▲ 30mn

Visites "éclair" interactives à la découverte du musée.

DE 19H À 22H, DÉPART TOUTES LES 30 MINUTES

LE PLAISIR DES MOTS ▲ 30mn

Visite avec lecture de textes érotiques à la tombée de la nuit

À 22H30, 23H00 ET 23H30

POUR LES +18 ANS (SUR RÉSERVATION)

LE MUSÉE À CROQUER ▼

Atelier culinaire

ACCÈS LIBRE EN CONTINU

DE 19H À 22H30 DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

SOUVENIRS DU MUSÉE ▼

Atelier badge

ACCÈS LIBRE EN CONTINU

DE 18H30 À 22H30 DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

MUSÉE FARNIENTE...

Points de repos installés dans les salles

FAIS-MOI PEUR ! ▶

Dans le cadre de « Un week-end en histoire » élaboré par le Labo sur le thème Catastrophe, le musée des beaux-arts vous propose un accrochage spécifique.

Une salle pour se laisser aller au plaisir de frissonner de peur...

ACCÈS LIBRE EN CONTINU

DE 18H30 À MINUIT

▲ VISITE COMMENTÉE

▼ ATELIER

▶ ACCROCHAGE

Visites

LES DIMANCHES BIEN-ÊTRE DU MUSÉE

Se détendre et se ressourcer au musée en compagnie de professionnels du bien-être (yoga, sophrologie, aromathérapie...).

DIM 18 OCT ET 22 NOV 2020 À 15H
PROGRAMME DÉTAILLÉ DISPONIBLE
AU +33 (0)3 27 82 27 90
musee-mediation@mairie-cambrai.fr
TARIF 5 € □ 1h

LA VISITE COMMENTÉE DU 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS

MORCEAUX CHOISIS DES COLLECTIONS

DIM 04 OCT 2020 - 16H
TOUT PUBLIC - GRATUIT

VISITE COUPLÉE CHAPELLE DES JÉSUITES/MUSÉE

DIM 06 DÉC 2020 - 16H - GRATUIT

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DIM 03 JANV, 07 FEV
ET 07 MAR 2021 - 16H
TOUT PUBLIC - GRATUIT

Activités en famille

Venez partager un moment en famille.

LES BEST SELLER DE L'ÉTÉ REVIENNENT CET AUTOMNE !

ATELIER GRAVURE

MER 21 OCT 2020 - 14H
DÈS 6 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF ENFANT 2€ / ACCOMPAGNANT
GRATUIT □ 1h30

TATOO MUSEE

MER 28 OCT 2020 - 14H
DÈS 12 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF ENFANT 2€ / ACCOMPAGNANT
GRATUIT □ 1h30

PATOUILLE ET GRIBOUILLE

Réalisez en famille une boule de Noël inspirée par les œuvres de l'exposition
MER 20 DEC 2020 - 14H
ATELIER FAMILLE POUR LES 2-6 ANS
ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE
GOÛTER OFFERT - TARIF ENFANT 2€ /
ACCOMPAGNANT GRATUIT □ 1h

DIMANCHES EN FAMILLE

DIA DE LOS MUERTOS...

Découvrez les collections d'ostéoaarchéologie avant de réaliser en famille des crânes festifs.

DIM 25 OCT 2020 - 15H
DÈS 6 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF ENFANT 2€ / ACCOMPAGNANT
GRATUIT □ 1h30

LES COLLECTIONS SE METTENT À L'HEURE D'HIVER

Promenez-vous dans le musée à la recherche d'un portrait. Grâce à quelques accessoires transformez-le en personnage d'hiver. Partageons ensuite nos œuvres autour de délicieux chocolats de Noël.
DIM 27 DEC 2020 - 15H
DÈS 6 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF ENFANT 2€ / ACCOMPAGNANT
GRATUIT □ 1h30

LE FÉVRIER DES SCIENCES DU LABO

Thème : les mathématiques.
DIM 28 FÉV 2021 - À 15H
DÈS 6 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF ENFANT 2€ / ACCOMPAGNANT
GRATUIT □ 1h30

ACTIVITÉS VACANCES D'HIVER

DÉCO VITRE

Formes et couleurs, venez habiller les vitres de l'accueil du musée des plus belles toiles de notre exposition temporaire !
MER 24 FÉV 2021 - 14H
DÈS 6 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF ENFANT 2€ / ACCOMPAGNANT
GRATUIT □ 1h30

DU DESSIN À LA 3D

Donnez corps aux dessins d'Arnould de Vuez en réalisant des sculptures anatomiques en plâtre.
MER 03 MAR 2021 - 14H
DÈS 10 ANS - GOÛTER OFFERT
TARIF 5€ / ACCOMPAGNANT GRATUIT
□ 2h30

Informations/réservations :
+33 (0)3 27 82 27 90
musee-mediation@mairie-cambrai.fr



VISITE-ATELIER



VISITE CONTÉE

SPÉCIAL BOUT DE CHOU

**UN TOUT PETIT
PETIT PEU PEUR...**

Visite contée avec
Madame Chouette.

VEN 23 ET 30 OCT 2020 - 16H

DÈS 2 ANS - TARIF ENFANT 2€ /

ACCOMPAGNANT GRATUIT

🕒 45mn

**HISTOIRE DE FORMES
ET DE COULEURS**

Les enfants découvrent
l'exposition au rythme des
contes mettant en scène
les formes et les couleurs.

VEN 26 FEV ET 05 MAR 2021 - 16H

DÈS 2 ANS - TARIF ENFANT 2€ /

ACCOMPAGNANT GRATUIT

🕒 45mn



Ateliers enfants

VACANCES DE LA TOUSSAINT

ABRACADACAMBRAI

Poil au menton et verrue sur le
nez, à vous de modeler la tête de
la sorcière la plus effrayante !

Ne partez pas s'en avoir fabriqué
votre balai magique.

JEU 22 OCT 2020 - 10H > 12H ET 14H > 16H

À PARTIR DE 6 ANS - GOÛTER OFFERT

TARIFS 10€/5€ 🗄 4h

DRAGON VOLANT

Papiers, ciseaux, colle et une
pointe d'imagination vous per-
mettront de réaliser un mobile
géant en forme de dragon.

JEU 29 OCT 2020 - 10H > 12H ET 14H > 16H

À PARTIR DE 6 ANS - GOÛTER OFFERT

TARIFS 10€/5€ 🗄 4h

VACANCES DE NOËL

BOULE À FACETTE

Réalises une boule de Noël
en origami.

MER 20 DEC 2020 - 15H30 > 16H30

À PARTIR DE 7 ANS - GOÛTER OFFERT

TARIF 2€ 🗄 1h

VACANCES DE FEVRIER

LE CRAYON MAGIQUE

Sais-tu que ta trousse est
une mine de baguettes
magiques ? Crayon de
bois, stylo bille vont te
révéler leurs pouvoirs infinis
lors de cet atelier.

JEU 25 FEV 2021 - 14H > 16H

À PARTIR DE 6 ANS - GOÛTER OFFERT

TARIFS 5€/3€ 🗄 2h

**CROQUE MUSÉE,
CROQUE EXPO**

Gardes une trace de tes
œuvres préférées en les
croquant sur les conseils
et l'aide d'une dessinatrice
confirmée.

JEU 04 MARS 2021 - 14H > 16H

GOÛTER OFFERT - TARIFS 5€/3€ 🗄 2h

Informations/réservations :
+33 (0)3 27 82 27 90
musee-mediation@mairie-cambrai.fr

Groupes et scolaires

Autour des expositions

Dossier pédagogique disponible sur simple demande à partir de novembre 2020

LIGNES ET COULEURS. ABSTRACTION GEOMETRIQUE DES ANNEES 80

Acquisitions 2010-2020

HISTOIRES DE FORMES ET DE COULEURS

Les enfants découvrent l'exposition au rythme des contes mettant en scène les formes et les couleurs.

VISITE CONTÉE À PARTIR DE 2 ANS

▲ 30mn

RYTHM'N'ART

Abordons les œuvres et l'art subtil de la composition plastique par la musique.

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 3 ANS

▲ 30mn

DICTÉE D'ŒUVRE

Découverte de l'exposition suivie d'une dictée d'œuvre, les résultats seront-ils tous identiques ? Réalisation par collage ou dessin selon l'âge des participants.

À PARTIR DE 3 ANS

□ 45mn à 1h

C'EST TROP FACILE !

« Moi aussi, je peux le faire ! » est une phrase que l'on entend souvent devant les œuvres d'abstraction... et bien relevez le défi en transformant une œuvre figurative en abstraction géométrique à l'aide du Visiteur de Gottfried Honegger.

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 7 ANS

▲ 1h30



ARNOULD DE VUEZ (SAINT-OMER, 1644 - LILLE, 1720).

Autour de la commande pour la chapelle des Jésuites à Cambrai

LA CLASSIQUE

Qui est Arnould de Vuez et quelles sont les étapes de création d'une œuvre d'art à son époque ?

À PARTIR DE 7 ANS ▲ 30mn

CROQU'ARNOULD

Découvrez l'exposition et le travail de dessinateur d'Arnould de Vuez en terminant certains de ces dessins.

À PARTIR DE 7 ANS ▲ 1h

Informations/réservations :

Claire Dequiedt, +33 (0)3 27 82 27 98

musee-mediation@mairie-cambrai.fr

Tarifs : voir page 39

Les médiations autour du parcours permanent

HISTOIRES D'ŒUVRES

Une visite hors du temps où les œuvres prennent la parole. Histoires et contes pour les plus jeunes et aventure iconographique pour les plus grands.

À PARTIR DE 6 ANS

PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 1h ○ 1h

LA LÉGENDE DES SIÈCLES

Le musée est une machine à voyager dans le temps. Visite qui explore la vie quotidienne de la Préhistoire au XX^e siècle. Dépaysement assuré !

À PARTIR DE 8 ANS

PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 1h30 ▲ 2h

LES DAMES DU MUSÉE

Mère, Madone, sainte, épouse, muse mais aussi femme artiste et créatrice... Découverte des femmes dans les collections du musée.

À PARTIR DE 11 ANS - COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 45mn □ 2h ▲ 1h30

COLLECTIONS, MODE D'EMPLOI

Rentrez dans les coulisses de la constitution des collections beaux-arts et de l'évolution de sa muséographie. Le musée dévoile au cours de cette visite son histoire et ses acteurs passés et présents.

À PARTIR DE 11 ANS

COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 1h

J'AURAI VOULU ÊTRE UN ARTISTE

Comment devient-on peintre ? Est-ce que l'apprentissage a toujours été le même entre le XVII^e et le XXI^e siècles ? Cette visite propose de découvrir la formation du peintre à différentes époques.

À PARTIR DE 11 ANS

COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 45mn □ 2h ▲ 1h30



LE CORPS

Le corps exprime les sentiments, les intentions, l'action, le mouvement. Pour les plus jeunes, découverte du schéma corporel et de l'expression des émotions. Pour les plus grands, l'accent est mis sur l'interaction entre les corps et la subtilité des détails.

À PARTIR DE 3 ANS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

▲ 45mn □ 2h ▲ 1h30

LES CINQ SENS

Toucher, goûter, sentir, écouter et bien sûr regarder, voilà nos cinq sens mis en action durant cette ludovisite spécialement conçue pour les plus jeunes visiteurs.

CRÛCHE ET MATERNELLES (TPS À GS)

▲ 1h30

LE PORTRAIT

Définition et histoire de ce genre pictural majeur de l'histoire de l'art.

À PARTIR DE 3 ANS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

▲ 45mn □ 2h ▲ 1h30

LES TECHNIQUES DE LA SCULPTURE

Visite découverte suivie d'un atelier pour découvrir les différentes techniques de la sculpture.

À PARTIR DE 6 ANS

PRIMAIRE , COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 1h □ 2h

LES GENRES PICTURAUX

Cette visite propose de définir et de cerner les différentes caractéristiques des genres picturaux : peinture d'histoire, scène de genre, portrait, peinture religieuse et nature morte.

À PARTIR DE 8 ANS

PRIMAIRE , COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 1h □ 1h30

MISE EN SCÈNE

Ut pictura poesis : la poésie ressemble à la peinture. Il existe un lien réel entre la composition d'une œuvre et la mise en scène théâtrale. Cette visite souligne les méthodes et techniques semblables entre ces deux arts.

Cette visite peut se compléter par la découverte du Théâtre de Cambrai

À PARTIR DE 8 ANS

PRIMAIRE , COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 45mn □ 2h ▲ 1h30

LE PATRIMOINE DE CAMBRAI

Découvrez l'histoire et le patrimoine de Cambrai du paléolithique au début du XX^e siècle.

Cette visite peut se compléter par une découverte patrimoniale à l'Archéosite de Les Rues-des-Vignes ou avec le service Ville d'art et d'histoire.

À PARTIR DE 6 ANS

PRIMAIRE , COLLÈGE ET LYCÉE

▲ 45mn □ 2h ▲ 1h30



Le service des publics

De la crèche aux séniors et des professionnels aux personnes en situation de handicap et d'isolement, le musée des beaux-arts est ouvert à tous les publics.

La mission du service des publics est engagée dans une démarche d'ouverture cohérente et débarrassée de toute discrimination. En groupe ou en individuel, le service des publics est à votre disposition pour préparer votre visite.

les actions + du service des publics

Pour les publics empêchés (dès 3 ans)

Autour de la thématique élargie de « Qu'est-ce qu'un musée ? », le service des publics vous propose des médiations hors-les-murs mettant l'accent sur la vie du musée et ses collections. Informations et contenus des offres sur simple demande :
+33 (0)3 27 82 27 98 ou
cdequiedt@mairie-cambrai.fr

Les publications du service des publics

Restitution de projets menés avec des partenaires des champs social et médical.

#1 : Le musée des Cambrésiens, selon le Centre social du Centre-Ville, 2016

#2 : L'émotion artistique et musicale pour une rééducation moderne, en partenariat avec la Clinique Saint-Roch de Cambrai, projet ARS 2016/2017, 2018

DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR SIMPLE DEMANDE

Un musée « sur mesure »

Un projet, une demande spécifique ?
Le service des publics est à votre écoute pour concevoir avec vous une visite ou un projet « sur mesure ».

N'hésitez pas à nous contacter :

Claire Dequiedt, chargée du service des publics :
+33 (0)3 27 82 27 98 / cdequiedt@mairie-cambrai.fr



les infos pratiques

Horaires et jours d'ouverture

Du mercredi au dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h
 Le mardi uniquement pour les groupes sur réservation
 Fermé au public le lundi et les jours fériés

Accès

Se rendre au musée

En voiture

De Lille (1h) : via A1 et A26/E17, sortie 14
 De Paris (2h) : via A1, sortie 14
 De Bruxelles (1h30) : via E19 et A2, sortie 14

En train

De Lille : 1h
 De Paris Nord : 2h, sans ou avec 1 correspondance

CONTACT

musée des beaux-arts de Cambrai
 15 rue de l'Épée - F-59400 Cambrai
 tél +33 (0)3 27 82 27 90
 musee.cambrai@wanadoo.fr
 www.villedecambrai.com

Entrée du musée des beaux-arts
 Photo © Hugo Marteens

Tarifs

entrées

Plein tarif : 4 €
 Tarif réduit (conditions à l'accueil du musée. Sur justificatif) : 3 €
 Tarif famille (2 adultes et au moins 1 enfant mineur) : 6 €
 Entrée gratuite sous certaines conditions et pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois

activités

Visite commentée des 1^{er} dimanches du mois : gratuite
 Activités en famille :
 De 45mn à 1h30 : 2€/gratuit* par enfant et accompagnant gratuit
 De 2h à 3h : 5/3*€ par enfant et accompagnant gratuit
 Ateliers enfants :
 2h : 5/3* €
 Journée : 10/5* €

* Sous conditions et sur justificatif.
 Renseignements à l'accueil du musée

groupe

Scolaire et hors temps scolaire (maternelle > lycée)

Visite libre : gratuit
 Visite commentée, contée ou ludovisite (45min à 1h) : gratuit
 Visite - Atelier (1h30 à 2h) :
 31 € (Cambrai)
 45 € (hors Cambrai)

Groupes spécifiques enfants/ adultes (champ social, handicap, etc)

Visite libre : gratuit
 Visite commentée, contée ou ludovisite (1h) : gratuit
 Visite - Atelier (2h) : gratuit

Groupe adultes

L'office de tourisme du Cambrésis propose aux groupes touristiques des offres diverses pour découvrir le musée.
 Renseignements et tarifs :
 +33 (0)3 27 78 01 23
 promotion@tourisme-cambresis.fr

Accessibilité et confort de visite

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. A disposition et sur demande, prêts de tabourets pliants et de deux fauteuils roulants

Une boutique et un coin détente sont à la disposition des visiteurs à l'accueil du musée

Le musée des beaux-arts aime les familles !

Matériel à disposition et sur demande pour l'accueil des familles et des plus jeunes visiteurs : table à langer, poussettes cannes et chaise haute.

Financé par le Lion's Club - Louis Blériot de Cambrai

la société des amis du musée

La SAM-Société des Amis du musée de Cambrai a été créée en décembre 1989. D'emblée, son rôle est de soutenir le musée dans ses activités et son développement dans une vision commune et partagée : acquisition et restauration d'œuvres, mécénat, activités culturelles. Forte aujourd'hui de 225 adhérents, la SAM est membre de la Fédération régionale des amis des musées des Hauts-de-France.

les PAM

Petits Amis du Musée

Les enfants, adhérents de la SAM, bénéficient de la priorité de réservation et des tarifs réduits pour les activités développées par le musée des beaux-arts à leur destination.

le CESAM

Cercle d'Entreprises de la Société des Amis du Musée

Depuis 2012, la SAM regroupe un cercle d'entreprises locales soucieuses de leur implication culturelle auprès du musée. Le CESAM contribue aux financements de projets spécifiques du musée : restaurations et acquisitions d'œuvres, soutien aux actions de médiation à destination des publics empêchés, aide à l'édition de catalogues, etc.

pour (re)joindre la SAM

Les adhérents à la SAM accèdent aux avantages suivants : entrée gratuite au musée, activités diverses (voyages culturels, conférences, visites et rencontres), information régulière des actualités du musée, invitations aux vernissages.

COTISATIONS ANNUELLES

Adulte : 20 €

Couple : 30 €

Membre bienfaiteur : dès 80 €

COTISATION POUR LES JEUNES

Les Petits Amis du musée

6-15 ans : 3 €

16-25 ans : 5 €

CONTACT

Président : Maurice Tomé

Secrétaire : Edith Machu

Trésorier : Bernard Dumont

SAM - 15 rue de l'Épée - F-59400 Cambrai
lesamis dumusee@mairie-cambrai.fr



Les actions de soutien de la SAM

Restauration d'œuvres

A l'occasion de l'exposition « Regarder les nuages : pour une histoire de l'art du paysage. Choix dans les collections du musée » qui s'est déroulée de décembre 2019 à mars 2020, la SAM a financé la restauration de sept peintures d'artistes tels que Henri Martin, Henri Le Fauconnier, Emile Flamant pour le XX^e siècle ou encore Bonaventura Peeters pour le XVII^e siècle. Ces œuvres, issues des réserves, ont ainsi pu être montrées pour la première fois au public.

Acquisition d'œuvre

En juin dernier, la SAM a acheté pour le musée l'œuvre de Pierre Louis Delaval, *Télémaque après le naufrage de son vaisseau, aborde avec Mentor dans l'île de Calypso* lors d'une vente à Drouot.

Édition d'un catalogue

Actrice majeure du développement de l'abstraction géométrique au musée, la SAM accompagne l'exposition « Lignes et couleurs. Abstraction géométrique des années 80 » par le financement du catalogue.

Accrochage de la *Descente de croix* de L-J-N Saint-Aubert restaurée en 2018-2019 grâce au mécénat de la SAM

actualité de la SAM

Cycle de conférences

En partenariat avec la Fédération
régionale des Amis des Musées
Hauts-de-France
**A 18h30, auditorium du musée des
beaux-arts. Gratuit**

« Botticelli »
par Marie-Paule Botte

MER 25 NOV 2020

« Silence ! Un ange passe... »
par Edith Marcq

MER 09 DEC 2020

« La collection Morozov »
par Marie Castelain

MER 20 JANV 2021

« Paul Klee »
par Isabelle Lefebvre

MER 17 MAR 2021



Voyages

Visite de l'exposition
« Soleil noir » au Louvre-Lens

SAM 26 SEPT 2020

Visite du musée de Picardie à Amiens,
après travaux

SAM 17 OCT 2020

Visite des expositions « Turner, peintures
et aquarelles. Collections de la Tate »
au musée Jacquemart-André et
« Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie »
au musée Marmottan (à confirmer)

SAM 28 NOV 2020

Visite de l'exposition « La collection
Morozov » à la Fondation Vuitton à Paris

SAM 06 FÉV 2021

Visite de l'exposition « S'il y avait un
paradis, j'aimerais m'y asseoir à côté
de Paul Klee » au LaM à Villeuneuve
d'Ascq

COURANT AVR 2021

Vue partielle de l'exposition « Regarder les nuages :
pour une histoire de l'art du paysage. Choix dans
les collections du musée ». De gauche à droite et
de haut en bas : peintures d'Henri Martin, Georges
Leroux, Emile Flamant restaurées grâce à la SAM.
Photo © Aurélien Mole



agenda

- ▲ Visite commentée
- ◎ Visite contée
- Visite-atelier
- ▣ Conférence
- ▼ Atelier
- ◆ Événement
- ▲ Ludovisite
- ▶ Accrochage
- ± Voyage

Septembre

- ± **Samedi 17 | p.43**
Visite de « Soleil noir »
au Louvre-Lens

Octobre

- ▲ **Dimanche 04 | 16h | p.26**
Morceaux choisis des collections
- ± **Samedi 17 | p.43**
Visite du musée de Picardie
à Amiens, après travaux
- **Dimanche 18 | 15h | p.26**
Dimanche bien-être du musée
- **Mercredi 21 | 14h | p.26**
Atelier gravure
- **Jedi 22 | 10h | p.29**
AbracadaCambrai
- ◎ **Vendredi 23 | 16h | p.28**
Un tout petit petit peu peur...
- **Dimanche 25 | p.27**
Dia de los muertos...
- **Mercredi 28 | 14h | p.26**
Tatoo musée
- **Jedi 29 | 10h | p.29**
Dragon volant
- ◎ **Vendredi 30 | 16h | p.28**
Un tout petit petit peu peur...

Novembre

- ◆ **Dimanche 01 | musée fermé**
- ◆ **Samedi 14 | 18h > minuit | p.25**
La nuit des musées
- ◆ **Samedi 21 | 11h | p.16**
Vernissage de « Lignes et couleurs.
Abstraction géométrique des
années 80. Acquisitions 2010-2020 »
- ◆ **Samedi 21 | 11h | p.20**
Vernissage de Arnould de Vuez
(Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720).
Autour de la commande pour la
chapelle des Jésuites à Cambrai
- **Dimanche 22 | 15h | p.26**
Dimanche bien-être du musée
- ± **Samedi 28 | p.43**
Visite des expositions
« Turner, peintures et aquarelles.
Collections de la Tate » et
« Cézanne et les maîtres.
Rêve d'Italie »
- ▣ **Mercredi 25 | 18h30 | p.42**
Botticelli par Marie-Paule Botte

Décembre

- ◆ **Dimanche 06 | p.16**
Journée spéciale
Arnould de Vuez - circuit en bus
- ▲ **Dimanche 06 | 16h | p.26**
Visite couplée chapelle des
jésuites / musée
- ▣ **Mercredi 09 | 18h30 | p.42**
Silence ! Un ange passe...
par Edith Marçq
- **Mercredi 20 | 14h | p.26**
Patouille et gribouille
- **Mercredi 20 | 15h30 | p.29**
Boule à facette
- **Dimanche 27 | p.27**
Les collections se mettent à
l'heure d'hiver

Janvier

- ▲ **Dimanche 03 | 16h | p.26**
Autour des expositions
temporaires
- ▣ **Mercredi 20 | 18h30 | p.42**
La collection Morozov
par Marie Castelain

Février

± Samedi 06 | p.43

Visite de « La collection Morozov »
à la Fondation Vuitton

▲ Dimanche 07 | 16h | p.26

Autour des expositions
temporaires

□ Mercredi 24 | 14h | p.27

Déco vitre

□ Jeudi 25 | 14h | p.29

Le crayon magique

⊙ Vendredi 26 | 16h | p.28

Histoire de formes et de couleurs

□ Dimanche 28 | 15h | p.27

Le Février des Sciences du Labo

Mars

□ Mercredi 03 | 14h | p.27

Du dessin à la 3D

□ Jeudi 04 | 14h | p.29

Croque musée, croque expo

⊙ Vendredi 05 | 16h | p.28

Histoire de formes et de couleurs

▲ Dimanche 07 | 16h | p.26

Autour des expositions
temporaires

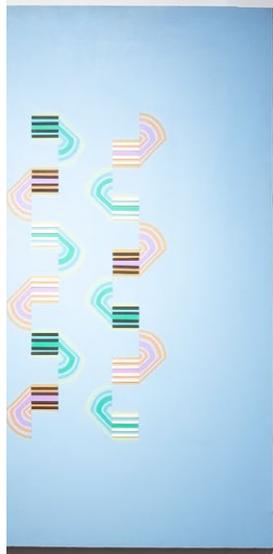
■ Mercredi 17 | 18h30 | p.42

Paul Klee par Isabelle Lefebvre

Avril

■ Courant avril | p.42

Visite de « S'il y avait un paradis,
j'aimerais m'y asseoir à côté de
Paul Klee » au LaM



L'équipe du musée

Direction :

Alice Cornier
acornier@mairie-cambrai.fr

Régie des oeuvres et des expositions :

Tiphaine Hébert
thebert@mairie-cambrai.fr

Service des publics :

Claire Dequiedt
cdequiedt@mairie-cambrai.fr
Apolline Filipe
afilipe@mairie-cambrai.fr

Administration :

Yasmina Verin
yverin@mairie-cambrai.fr

Maintenance :

Fabien Mercier, Samuel Frémeaux
fmercier@mairie-cambrai.fr

Accueil, surveillance et entretien :

Lysiane Bonello, Sabine Boulogne,
Edith Coquelle, Fabienne Rucard, Ma-
rie-Anne Thuillez

Colette Dupriez,
A gauche : *Lettura modulare*-détail, 1985,
inv. 2009.1.15
A droite : *Variazione simultanea*-détail, 1985,
inv. 2009.1.7
acrylique et collage sur toile, 100x100 cm
don de Francis Dupriez
Photo © Pascal Gérard

Visuel de couverture
Salle « Passions et émotions au siècle des
Lumières »
Papier peint de Marc Camille Chaimowicz
Photo © Aurélien Mole



musée des beaux-arts de Cambrai
15 rue de l'Épée F-59400 CAMBRAI
tél. +33 (0)3 27 82 27 90
musee.cambrai@wanadoo.fr
www.villedecambrai.com