

## CONFÉRENCE - DANSE

Mardi 28/03/2017

15h précises au Théâtre de Cambrai



Isabelle LEFEBVRE, Historienne d'Art et Coralie HEDOUIN, danseuse, reviennent pour poursuivre la fête sensorielle inaugurée l'an passé!

### *Les arts et la danse au XXème siècle*

« *Danser, c'est comme parler en silence !* »

Cette conférence-danse, à vocation pédagogique, propose une lecture sensible pour **faire revivre la mémoire des grandes figures de la danse et de l'art moderne**. Elle vous invite à célébrer et revisiter, sous le signe du métissage des arts, les tendances résolument avant - gardistes du XXème s.

Tout au long du XXème siècle, l'**expressionnisme** naissant en Allemagne, la danse de **cabaret**, prélude à la performance, se laissent découvrir. Puis, le **surréalisme** sonde le rêve et l'inconscient. Nul doute que le langage de l'**abstraction** est un bon terreau pour les danseurs et les plasticiens. Quant au **futurisme**, sous le signe d'une machine tonitruante, il interpelle les artistes avec humour et dérision.

A la virtuosité passée érigée en Académisme, danseurs et artistes se tournent désormais **vers le quotidien**, la banalité. Désormais, le **décloisonnement des formes d'expression** opère. Les **arts de la rue**, le **hip hop** transforment notre perception du monde. Dans une même chorégraphie, le théâtre, le cinéma, le cirque, la photographie se mêlent comme autant de formes d'expression qui enrichissent le vocabulaire de la danse.

Le refuge dans le rêve, promesse d'un monde meilleur pour échapper au réel... Une dévotion pour la Nature créent **un puits d'oxygène** nécessaire pour les artistes de la génération des années 80-90.

La redécouverte des **arts primitifs**, et notamment l'archaïsme de l'art africain, apporte un sang neuf à la danse. Par ailleurs, la **place du silence et du vide**, comme supplément d'âme, dont l'origine se situe dans les arts d'Extrême Orient, ouvre une voie salutaire.

