

## Deux siècles de savoir-faire de tradition, de mode...

Pendant la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle et au cours du Second Empire, Caudry s'impose comme un centre tullier. C'est à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle que la ville prend son véritable essor avec l'introduction de la dentelle et de la broderie mécanique. En un siècle, Caudry multiplie par six le nombre de ses habitants et devient une véritable ville où se juxtaposent corons textiles, maisons de maître et ateliers de dentelle et de broderie. Passée en quelques années du village à la ville, Caudry garde les caractéristiques d'un centre industriel spécialisé, comme l'atteste son architecture urbaine. Chaque année, la dentelle de Caudry est présente dans les collections des plus grands couturiers : Yves Saint-Laurent, Christian Lacroix, Karl Lagerfeld, Jean-Paul Gaultier, etc...

## Les expositions

Du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, le musée présente des expositions temporaires de prestige, traitant en détails d'un thème unissant mode, dentelles et broderies. Une vidéo retrace l'histoire de l'industrie dentellière, un atelier de dentelle reconstitué et en activité (sur réservation), vous permet de voir et de comprendre la mystérieuse alchimie entre le savoir-faire et la technique.

Connue d'abord pour sa tradition dentellière, Caudry présente la particularité d'être une ville récente, née de l'industrie du tulle, de la dentelle et broderie mécanique. A la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, Caudry n'est qu'un gros village du Cambrésis où prolifèrent les ateliers de tissage.



## Atelier pédagogique

Rien n'est plus riche que l'imagination d'un enfant. Aidez-le à développer sa créativité par le biais de travaux d'art appliqué. Le Musée Caudrésien des Dentelles et Broderies met l'accent sur la création textile avec un programme d'ateliers pédagogiques, un personnel d'animation et des matériaux spécifiques à la filière dentellière. Une approche textile, particulière aux dentelles et broderies est abordée. Une sensibilisation aux couleurs et aux fibres, par le choix des associations et l'utilisation des fils. Une présentation simplifiée de l'histoire du costume ainsi que les tendances actuelles de la mode française et mondiale.

création du costumier  
Christian Gasc

création de  
Valentina Perugia  
de l'Académie Koefia  
Dentelle Ets. Laude

créations  
Sylvie Facon  
Photos Pascal Brunet