



le Guide Cambrai

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



m u s é e s



architectures



p a y s a g e s

Villes et Pays d'art et d'histoire

*Un label du ministère
de la Culture et de la Communication*

Faire connaître un territoire dans sa dimension patrimoniale, architecturale et urbaine, tel est l'objectif du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire.

De l'Antiquité au xxi^e siècle, le patrimoine bâti comme le patrimoine naturel, dans leur composante esthétique autant que sociale, fournissent un terrain de découvertes et d'échanges privilégié. Que vous soyez seul ou en groupe, en famille ou avec votre classe, touriste de passage ou habitant du lieu, les animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que les guides conférenciers – personnel qualifié et agréé par le ministère de la Culture et de la Communication – organisent visites, circuits et animations pour vous révéler les multiples facettes de la ville et de ses alentours.

Aujourd'hui, 167 Villes et Pays d'art et d'histoire engagés dans cette démarche peuvent se prévaloir du label attribué par le ministère de la Culture et de la Communication, gage d'excellence pour le public, qui fait la force et le dynamisme de ce réseau.

Pour en savoir plus sur les Villes et Pays d'art et d'histoire, tapez www.vpah.culture.fr



Villes et Pays d'art et d'histoire

Des actions pour tous...

Les visites découvertes présentent la ville ou le pays dans sa globalité, des vestiges antiques à la création contemporaine, afin de s'imprégner de son identité. Les visites thématiques permettent d'approfondir des aspects particuliers, donnent accès à des lieux insolites, mettent en évidence une période, un style architectural ou restituent la vie quotidienne d'une époque. Certaines villes proposent également des visites spécialement conçues pour les personnes handicapées.

Expositions temporaires et permanentes participent de cette découverte. Afin d'aider à la compréhension de la ville ou du territoire, des centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine sont mis en place progressivement ; ils constituent un point d'accueil pour les touristes, de rencontre pour les habitants et un support pédagogique pour le jeune public.

... et pour les plus jeunes

Les visites explorations initient écoliers, collégiens ou lycéens, accompagnés de leurs enseignants, à l'histoire et à l'architecture.

Les ateliers et classes du patrimoine incitent le jeune public à une découverte active, que renforce l'échange avec des architectes, archéologues, plasticiens...

« L'Été des 6-12 ans », aire d'aventure et de découverte, se déroule en même temps que les visites pour adultes.



C'est une ville qui m'a peu à peu séduit. Je dis peu à peu, car tous ses charmes ne sont pas immédiats. Il faut savoir se perdre, écouter les murs, prendre le temps de découvrir et de comprendre, comme je l'ai fait alors, à pied et à bicyclette. [...]

Poussez les portes, vous verrez que Cambrai regorge de trésors. Depuis la Révolution, l'église Saint-Géry abrite l'un des plus beaux Rubens de France, *La Mise au tombeau du Christ*.

Tandis qu'au musée des Beaux-Arts, *La Prise de Cambrai par Louis XIV* de Van der Meulen illustre pour la première fois l'histoire cambrésienne qui se confond avec l'histoire de France. [...]

Il faut creuser, il faut chercher Cambrai. La ville aux 300 kilomètres de galeries souterraines aime les secrets, et se dévoile lentement. C'est ce mystère qui la rend peut-être si attachante. Et quand on aime Cambrai, c'est pour la vie.

Bonne découverte à tous !

Alexandre Tharaud
Pianiste, concertiste

www.monuments-nationaux.fr



ISBN : 978-2-7577-0282-6
Prix : 12 €



ÉDITIONS DU PATRIMOINE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX