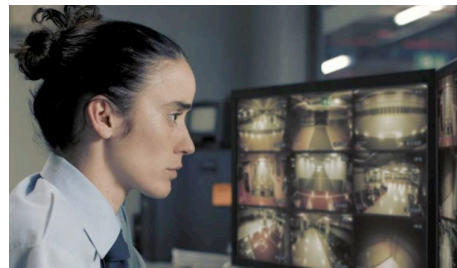


**Timecode**

Juanjo Giménez / Espagne / 2016 / Prise de vue réelle / 15 min 07 / VOSTF

Luna et Diego sont agents de sécurité dans un parking. Diego fait le service de nuit, et Luna de jour.

Lorsque la communication entre deux personnes est difficile de visu et nécessite parfois des écrans, l'expression corporelle, la poésie et la danse peuvent devenir un nouveau moyen d'expression.

**Soar**

Alyce Tzue / États-Unis / 2015 / Animation / 6 min 14

Une jeune fille passionnée par les avions doit venir en aide à un minuscule garçon.

Réalisé par une étudiante de l'Academy of Art University de San Francisco, *Soar* offre un voyage dans les étoiles onirique et poétique qui nous pousse à suivre nos rêves !

**Samsung Galaxy**

Romain Champalaune / France / 2015 / Animation / 6 min 44 / VOSTF

Samsung Galaxy est le premier groupe sud coréen, il représente un cinquième du PIB. Par le biais de ses 79 filiales, Samsung est présent dans toutes les étapes de la vie des Coréens. Un récit photographique narré par une travailleuse Samsung fictive.

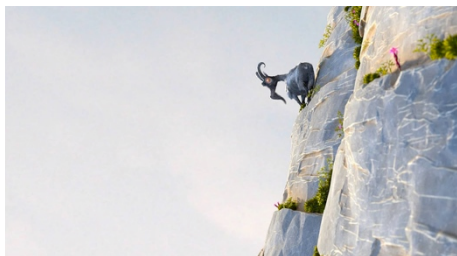
Un film qui met en scène l'omniprésence et le pouvoir de Samsung en Corée du Sud. Le témoignage donne vie et mouvement aux photos offrant un regard sans concession sur le capitalisme de cette grande firme.

**La légende de la Chèvre qui connaissait le vrai sens de la montagne**

Léo Brunel, Juan Olarte, Corentin Yvergniaux / France / 2016 / Animation / 41 s

Trois chèvres, trois positions, trois points de vue.

Une petite animation amusante réalisée par des étudiants de quatrième année de l'école MoPA sur le thème du vertige, de la peur du vide et de la relativité des points de vue.

**Jag Följer Dig (Je te suis)**

Jonatan Etzler / Suède / 2015 / Prise de vue réelle / 3 min 17 / VOSTF

De toute évidence Anna ne connaît pas cet inconnu dans le train du matin, mais lui la connaît..

Un film à propos des réseaux sociaux qui met en exergue que la frontière entre vie privée et vie publique est vite poreuse !

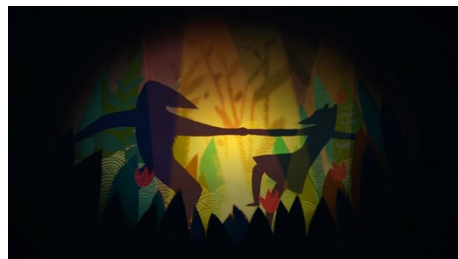


### **Témé Tan - « Looper »**

*Eve Deroeck, Mélanie Tourneur / Belgique / 2014 / Animation / 4 min 58*

Vidéoclip pour le titre *Looper*, de l'artiste belge d'origine congolaise Témé Tan.

Embarquez le temps d'une chanson dans un univers onirique, coloré, entraînant et rythmé.



### **Panthéon Discount**

*Stéphan Castang / France / 2016 / Prise de vue réelle / 14 min 45*

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

Réalisé dans le cadre de la collection « Demain si j'y suis » de Canal+, ce film à la situation insensée nous questionne sur l'avenir de la médecine et la marchandisation de l'humain.

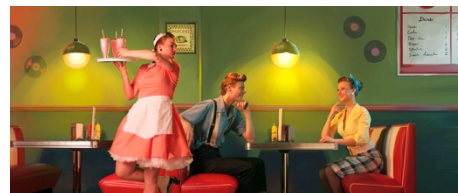


### **Golden Oldies**

*Daan Velsink, Joost Lieuwma / Pays-Bas / 2016 / Animation / 2 min 50*

Dans un bar typique des années 1950, un jeune branché veut danser le rock avec une jolie fille mais se heurte à un rival inopportun et aux cafouillages du juke-box.

Ce court métrage mêlant stop-motion et prise de vue réelle, aussi drôle que touchant, est purement rock'n'roll !



### **Blanquette**

*Charlie Belin / France / 2015 / Animation / 4 min 21*

Les discussions croisées d'une famille réunie pour partager un repas. Ce film de fin d'études de l'École de la Poudrière illustre un déjeuner et ces discussions de famille que l'on a tous déjà vécues, par des dessins très épurés qui se font et se défont au fil de la conversation.



### **Journée d'appel**

*Basile Doganis / France / 2014 / Prise de vue réelle / 21 min 24*

Une bande de jeunes banlieusards passent leur journée d'appel à la caserne de Versailles. L'un d'eux, Chris, arrivé trop tard, veut rentrer au quartier, mais Momo, une « baltringue » de leur cité, le persuade de passer la journée au Château de Versailles.

Une histoire drôle et touchante qui brise les préjugés et aborde les questions liées à l'identité.



### **How long, not long**

*Michelle et Uri Kranot / Danemark / 2016 / Animation expérimentale / 5 min 33 / VOSTF*

Voyage visuel autour de l'idée d'une appartenance universelle, dans une époque où la xénophobie et le nationalisme sont omniprésents.

Ce film réalisé en rotoscopie (technique d'animation qui consiste à transformer une scène filmée en dessin animé) permet d'illustrer la tolérance et l'espoir qui se dégagent du célèbre discours de Martin Luther King.

