…Par les adultes (groupe du mardi) (Norbert HUN)…

Samedi 4 Juin, à 20h30

L'ASSEMBLEE DES FEMMES

D'après Aristophane

La pièce se déroule sur une place à Athènes. Les femmes, sous l'impulsion de leur meneuse Praxagora, décident de se rebeller contre la domination masculine et se rassemblent à l'aube pour prendre la place des hommes à l'Assemblée afin de faire voter de nouvelles mesures pour sauver la citée. Quand ceux-ci se réveillent le lendemain, ils découvrent la supercherie et les réformes que les femmes veulent adopter : mise en commun des biens, droit pour les femmes les plus laides et les plus âgées de choisir un compagnon et bien d'autres changements. S'en suit un affrontement ludique entre hommes et femmes dont les rebondissements viendront de personnages extérieurs, jusqu'au dénouement final, heureux, car il s'agit avant tout d'une comédie !

En trois tableaux d'ambiances différentes, ponctués de textes actuels, cette version traite de façon étonnement moderne les thèmes abordés par Aristophane du pouvoir, de la liberté, de la rivalité entre les hommes et les femmes dans une comédie détonante et burlesque. Alors… « Hâtez-vous ! Hâtez-vous ! Les premiers seront les mieux servis ! Hâtez-vous, car il y aura, par Héraclès, abondance de mets exquis ! »

Avec : Marie-Pierre BARNIK, Aude BOCQUET,
Cathy BOUDANT, Sylvie BROECKAERT,
Pascal CHARLET, Isabelle DEVRIESERE,
Sabine GAILLARD, Céline GUELLE, Sabine HALLE,
Bertrand MARTIN, Magali SAETTEL, Aline WANECQ.

…Par les adultes (groupe du vendredi) (Norbert HUN)…

Dimanche 5 Juin, à 17h00

LES CANCANS

De Carlo Goldoni

Checchina doit épouser Beppo, son fiancé, mais un ragot lâché dans le plus grand secret : « la fille de Patron Toni est une bâtarde ! » se propage très vite de bouche de cousine en oreilles de voisines… Il sème le trouble et la discorde, et menace les projets de mariage des deux amoureux. Checchina décide alors de régler leur compte à toutes les mauvaises langues en remontant à la source de ces cancans afin mettre fin à la rumeur en découvrant la vérité. Mais voilà que débarque un étranger qui, voulant garder secret un temps sa véritable identité, sera à la base d'un nouveau cancan…

Avec une mise en scène où les personnages se succèdent rapidement et où les dialogues fusent, la modernité de cette pièce montre la puissance dévastatrice d'un cancan. Car dans notre vie actuelle « Ne sommes-nous pas, et plus que jamais, grâce à la multiplication des médias et des réseaux sociaux, dans une société où le potin est roi ? »

Avec : Adrien RENE BAZIN DE JOUY, Fanny BRACQ,
Odile COQUELLE, Dominique CORFIOTTI,
Franck DAZIN, Réjane FIEVET, Sylvie JONEAU,
Sabine HALLE, Jérémy LEMPEREUR.

TARIFS DES SPECTACLES :
Spectacles adultes : 6 €
Spectacles lycéens : 5 €
Spectacles collégiens et primaires : 4 €

ET L'ANNEE PROCHAINE…
Renseignements et inscription : 06 76 52 65 64
Courriel : compagnie.thec@orange.fr

TARIFS DES COURS : *51 € par trimestre*
(sauf primaires : 40 €)

…Par les primaires (groupe du mercredi) (Chloé LARTISIEN)…

Lundi 6 Juin, à 19h30

JOYEUX «NON-ANNIVERSAIRE» ANNA !!!

« Ça y est, c'est le grand jour : les 8 ans d'Anna ! ». Pour son anniversaire, ses amis sont réunis. Ses parents sont juste en face, chez les voisins, ils reviendront plus tard, pour le gâteau et la « surprise ».

Et si l'anniversaire ne se passait pas comme prévu et qu'il virait au cauchemar !?

Avec : Jeanne BASQUIN, Jean BAZIN, Tristan DAROUX,
Elia LECOQ, Tristan MAROT-SCALORA,
Romane NEYDER-FRECHIN, Jean-Charles POTIER,
avec la participation de Marie MINET

…Par les collégiens débutants (groupe du mercredi) (Chloé. LARTISIEN)…

Lundi 6 Juin, à 20h30

L'ENFANT

Il était une fois à Pré-en-pail, un château et une « presque » balançoire ! Où vivent l'enfant et toute sa petite tribu.

Bref ! « Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes ! ».

Jusqu'au jour où, l'enfant décide de prendre ses clics et ses clacs pour aller voir le monde, au-delà des « presque » barbelés...

Avec : Camille BORE, Angélique CARRE,
Lucie DURIEZ, Matthieu LENGLE,
Flavie-Rose LISWOSKI, Antonin MINET, Lucas PETIT.