

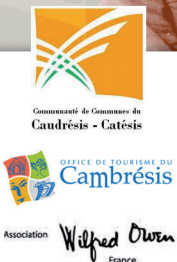


**MAISON FORESTIERE
WILFRED OWEN**
BOIS LEVEQUE, RD959 59360 ORS

Maison forestière ouverte du
Mercredi au Vendredi de 14h à 18h
Le Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Ouverture le 1er dimanche du mois de 15h à 18h
Pour les groupes ouverture sur réservation
INFORMATIONS et VISITE GUIDEE
Tél. + 33(0)3 27 84 10 94
otlecateau@gmail.com

**L'Audioguide (Gratuit)
Pensez-y!**

Sur les pas de
Wilfred Owen
FOLLOWING IN
WILFRED OWEN'S FOOTSTEPS



Création ALM 06 87 41 87 08

NORD PAS DE CALAIS
Les Chemins de mémoire 14-18

Découvrez les Chemins de mémoire de la Grande Guerre en Nord-Pas de Calais

Le Nord-Pas de Calais abrite un patrimoine riche et méconnu issu de la Première Guerre mondiale. Nécropoles militaires, mémoriaux, vestiges, monuments urbains sont autant de témoins, poignants et silencieux, des événements qui ont fait le premier conflit mondial.

4 itinéraires reliant 90 étapes ont été conçus pour vous emmener à la découverte de ces pages majeures de l'histoire :

- Le front
- La guerre de mouvement et la première occupation allemande
- Le littoral, base arrière des armées alliées
- La reconstruction dans les territoires dévastés

www.cheminsdememoire-nordpasdecalais.fr

NORD PAS DE CALAIS
CHEMINS DE MEMOIRE 14-18
Paix Frieden Peace

PASS' Musées Cambrésis

13€50
7€

Musée des Beaux-arts - Cambrai
Musée Matisse - Le Cateau-Cis
Musée des Dentelles et Broderies - Caudry

REMISE 10%

TARIF REDUIT

Abbaye de Vaucelles - Archéo'Site
Les Rues des Vignes

Dans les boutiques & restaurants partenaires*
*Nous consulter

48, rue de Noyon - 59400 Cambrai
Tél : + 33 (0)3.27.78.36.15
Fax : + 33 (0)3.27.74.82.82
contact@tourisme-cambresis.fr
www.tourisme-cambresis.fr

Loin du stress, proche de l'essentiel...

La Maison Forestière - Ors

Wilfred Owen



L'enfance et l'adolescence

Né le 18 mars 1893 à Oswestry, dans le Shropshire, Wilfred Edward Salter Owen est l'aîné des quatre enfants de Tom Owen, alors employé des chemins de fer, et de Susan Shaw, issue de la bourgeoisie locale. En 1897, la mort d'Edward Shaw signe la fin de l'âge d'or pour la famille Owen qui devra alors mener une vie plus modeste. Après une succession de déménagements à Birkenhead, sur la Mersey, les Owen reviennent dans le Shropshire, région natale de Wilfred qui suit alors les cours de l'Ecole Technique. Très jeune, Wilfred s'enthousiasme pour la poésie, et John Keats en particulier. Il ne cessera alors plus d'écrire. En 1913, après une expérience malheureuse comme assistant laïc à Dunsden, près de Reading - il y laissera bon nombre de ses convictions religieuses - et un échec à l'entrée de l'université, il débarque à Bordeaux, où il enseigne l'anglais à l'école Berlitz avant de devenir précepteur privé.

La guerre

En octobre 1915, à l'heure où la Grande-Bretagne ignore toujours le service militaire, il quitte la France, s'engage comme sous-lieutenant et rejoint le front de la Somme en Janvier 1917. Gravement traumatisé par une explosion, il est bientôt évacué vers l'hôpital de Craiglockhart en Ecosse, où il rencontre le poète Siegfried Sassoon, officier comme lui, héros décoré et récent auteur d'une tonitruante déclaration pacifiste. Ce dernier l'incite à utiliser son expérience dans ses écrits.

La fin de la guerre... et la mort du poète

De son vivant, Wilfred ne publiera pourtant que quatre poèmes dans la presse nationale. Mais le temps lui est compté. Il repart bientôt pour le front, se distingue en septembre 1918 sur la ligne Beaurevoir-Fonsomme et meurt à Ors, le 4 novembre 1918, lors du franchissement du canal de la Sambre, à la tête de son peloton. Il avait 25 ans. Sept jours plus tard l'armistice était signé. A cette même date, alors que les cloches sonnent aux tours des églises, parvient à ses parents le télégramme fatidique.

La Maison Forestière : une œuvre de Simon Patterson

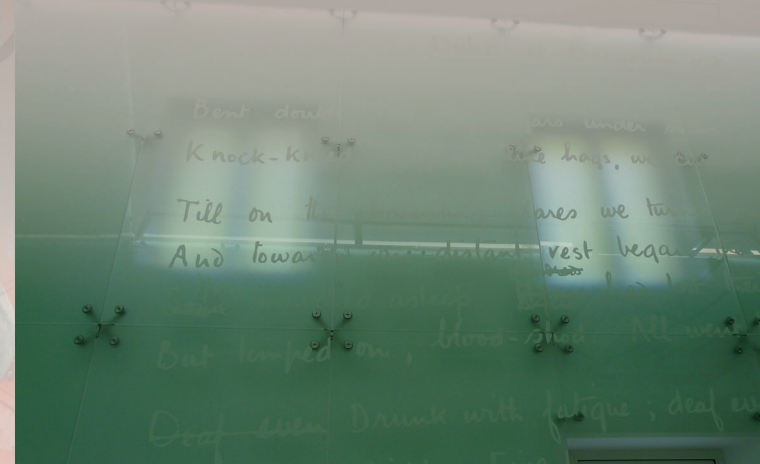
Simon Patterson, artiste britannique né en 1967, a été chargé de concevoir le projet artistique en collaboration avec l'architecte français Jean-Christophe Denise.

C'est grâce au Programme "Nouveaux Commanditaires" de la Fondation de France que l'association Wilfred Owen a été mise en contact avec l'artiste.

Afin de laisser résonner cet endroit de paroles de poètes, la volonté est non seulement de rendre vie à la Maison Forestière, mais également d'en faire une résidence d'artistes ainsi que le théâtre de manifestations culturelles.

L'architecture du toit est refaite en forme de livre ouvert et l'intérieur de la maison est éclairé par la lumière zénithale provenant des grandes baies.

La maison forestière n'est ni un musée ni un mémorial Owen, mais un lieu de calme propice à la réflexion, au recueillement, à la poésie.



La Maison

Des écrits d'Owen sont gravés sur chaque mur et des poèmes sont projetés et lus par Kenneth Branagh, acteur britannique, pour la version anglaise, et l'acteur Philippe Capelle pour la version française.

La cave

L'accès à la cave est aménagé suivant la forme d'une spirale descendante. Ce lieu symbolique où Owen a écrit la dernière lettre à sa mère est conservé tel quel. Cette lettre est récitée en version anglaise et française.

