



**musée matisse**  
**le cateau-cambrésis**

un musée du Département du Nord

## COMMUNIQUE DE PRESSE



**Dans le cadre**  
**du 4<sup>e</sup> Festival International**  
**de Boogie Woogie de Cambrai**

**Concert**  
**BOOGIE-WOOGIE**  
**Renaud PATIGNY (Belgique) &**  
**Gene TAYLOR (USA)**

**Au musée départemental**  
**Matisse/ Le Cateau-Cambrésis**  
**Le dimanche 20 janvier 2013**  
**A 16h - auditorium**

**Attention : Concert sans réservation**  
**dans la limite des places disponibles**

**Tarif concert + collection + exposition**

Plein tarif : 5€, réduit : 3€, gratuit moins de 18 ans. Renseignement 03 59 73 38 00/06

**Palais Fénelon**  
**59360 Le Cateau-Cambrésis**  
**(59 ) France**  
T 03 59 73 38 00/06  
<http://museematisse.cg59.fr>  
Contact presse : Laetitia Messenger,  
T. 03 59 73 38 05,  
[laetitia.messagercartigny@cg59.fr](mailto:laetitia.messagercartigny@cg59.fr)



### **CONCERTS / La 4<sup>ème</sup> édition du festival en taille XXL !**

**Au rendez-vous, de grands pianistes virtuoses à la renommée internationale, des musiciens et chanteurs épatants et une ambiance de folie !**

L'expression « concert de Boogie Woogie » peut sonner d'une façon bizarre aux oreilles des non initiés, on imaginerait habituellement ce genre musical plutôt dans une formule « cabaret » ou « café concert ». Le théâtre de Cambrai organisateur de cette 4<sup>ème</sup> édition a voulu frapper fort en programmant de grands virtuoses reconnus dans le domaine du Boogie Woogie sur le plan international de La Russie aux USA et a imaginé une présentation originale de concerts donnés dans des lieux insolites.

**Le musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis s'associe avec le théâtre de la ville de Cambrai dans le cadre de la programmation de la nouvelle édition qui se déroulera du vendredi 25 au dimanche 27 janvier 2013.**

Le musée propose en avant-première un duo avec les artistes belge Renaud PATIGNY et Gene TAYLOR le dimanche 20 janvier à 16h.

Renaud Patigny et Gene Taylor interpréteront avec force et vitalité un répertoire singulier en résonance à l'exposition consacrée à Auguste Herbin, elle-même empreinte de musicalité.

## Renaud PATIGNY

Pianiste, compositeur, chanteur,  
organisateur.

Né à Bruxelles en 1959.

A donné plus de 1.000 concerts en  
Belgique, Suisse, Hollande, Grande  
Bretagne, Allemagne, Suède, Danemark,  
aux USA (Festivals de Edinburgh, Delémont,  
Mantes, Laroquebrou, Esslöv, Lund,  
Cincinnati Ohio, Newport Kentucky,  
Memphis Tennessee, Chicago, Nuits du  
Ragtime à Paris, Paris Boogie Festival,  
Cahors Blues Festival, Bellinzona, Gouvry  
Jazz Festival, Brosella, Jazz Marathon, etc.)  
Télévision : plusieurs émissions pour RTL,  
RTBF, VRT.

En 2007, engagé pour un concert en solo, il  
fut un des deux seuls artistes Européens à  
se produire au plus grand festival de blues  
de la planète, celui de Chicago ( un million  
de spectateurs !!! ).  
A composé la musique de "Cine Follies",  
une série de 100 vidéos produite par  
Alligator Films et diffusée sur RTL, VRT,  
RTP, ARD, en Africa, en Scandinavia, etc...

Spécialisé dans la transcription intégrale  
des chefs d'oeuvres du jazz et du blues des  
origines.

Organisateur et fondateur du Brussels  
International Piano Blues and Boogie  
Festival, du Swing Jazz en Belgique, et  
directeur artistique du Cambrai Boogie  
Woogie Fest ( France ).

Il a donné une série de concerts à deux  
pianos avec Claude Bolling en France, et  
récemment en Belgique plusieurs concerts  
à deux pianos avec Pierre - Alain Volondat.  
Fondateur et leader du groupe Zanzibar.

Photo Renaud Patigny, pour le festival international  
de Boogie-Woogie de Cambrai 2013, © Emilie  
Polak.

## Renaud PATIGNY interprétera



- > - Titine Blues ( Renaud Patigny sabam )
- > - Reyers Special ( Renaud Patigny  
sabam
- > - Teralgone ( Renaud Patigny sabam )
- > - Klet Vert ( Renaud Patigny sabam )
- > - Rob's Feeling ( Renaud Patigny sabam
- > - Gobbe's Blues ( Renaud Patigny sabam
- > - Mister Smack ( Renaud Patigny sabam
- > - Ragin Boogie ( Renaud Patigny sabam
- > - Dear Fats ( Renaud Patigny sabam )
- > - Tossin and turnin ( Renaud Patigny  
sabam

## Gene TAYLOR

Né à Los Angeles en 1952. A l'âge de 16 ans, possédant une voiture, il put accompagner sur scène des légendes du blues qui avaient besoin de se faire conduire, et dont les pianistes plus âgés étaient soit indisponibles soit trop chers. Il n'avait pas encore l'âge légal pour pouvoir travailler mais il semblait nettement plus âgé que ses 16 ans et il trafiqua sa carte d'identité.

C'est ainsi qu'il put se produire sur scène entre autres aux côtés de **Big Joe Turner, T-Bone Walker, Lowell Fulson, et Pee-Wee Crayton.**

Après avoir travaillé avec le fameux harmoniciste James Harman, de 1974 à 1976, il fit partie d'un groupe mythique, les Canned Heat, qui lui ont permis pour la première fois de se produire sur des scènes internationales, au Canada, au Japon, en Europe.

En 1978, Gene immigra à Toronto au Canada, et travailla avec Morgan Davis, Chris et Ken Whitely, Ronnie Hawkins, Amos Garrett, Doug Sahm, Rick Nelson, enregistra un album, qui obtint un Juno Award "The Return Of The Formerly Brothers" (1987).

Il fit également partie du groupe « The Blasters » avec lequel il enregistra 4 albums qui ont reçu plusieurs récompenses pour Warner Brothers Records; « The Blasters » apparaissent dans le film de Walter Hill "Streets Of Fire", pour Universal Films.

Gene enregistra son premier album solo 'Handmade', en 1986.

Il fit partie du Downchild Blues Band, un orchestre qui servit d'inspiration au créateur des Blues Brothers.

En 1993, Gene déménagea pour aller vivre à Austin au Texas, et rejoignit un autre orchestre célèbre, « The Fabulous Thunderbirds », il resta avec eux jusqu'en Septembre 2006. Pendant les 13 ans passés avec eux, il fit plusieurs tournées mondiales, enregistra 2 albums en studio, un en concert et un DVD en concert ! Il figure également sur 2 des CDs solo de Kim Wilson, le leader des Fabulous Thunderbirds.

En 2003, Gene enregistra un CD à son nom pour le label Pacific Blues.

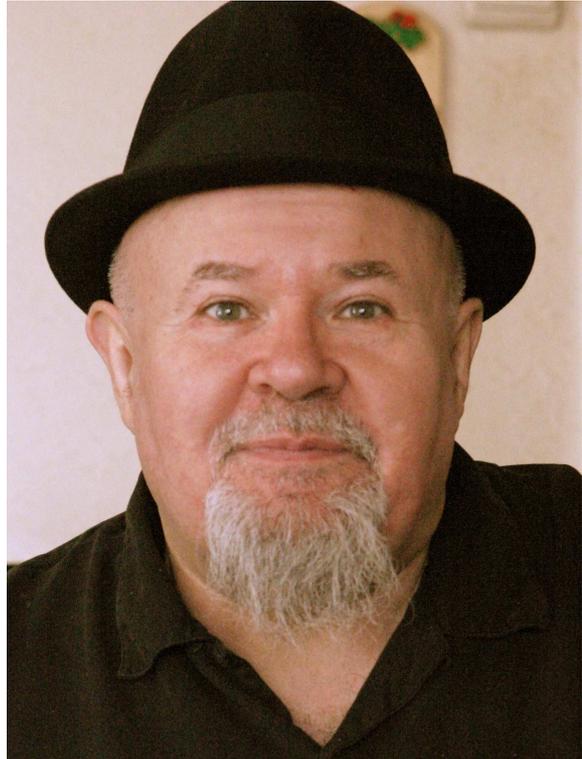


Photo Gene Taylor, pour le festival international de Boogie-Woogie de Cambrai 2013, © Photo DR.

### > Gene TAYLOR interprétera :

>- Honky Tonk Train Blues (Meade Lux Lewis)- Pinetop's Boogie Woogie (Clarence Smith)

> - Roll 'Em, Pete (Pete Johnson)

>- The Dirty Dozen (Rufus Perryman)

- The Fat Man (Antoine Fats Domino)

- Ain't Nobody's Business

- Texas Stomp (Major Merriweather)

- 605 Boogie (Gene Taylor)

- Looped (Gene Taylor)

- Mardi Gras In New Orleans (Professor Longhair)

**Information au 03 59 73 38 00/ 06**

**Concert sans réservation dans la limite des places disponibles.**