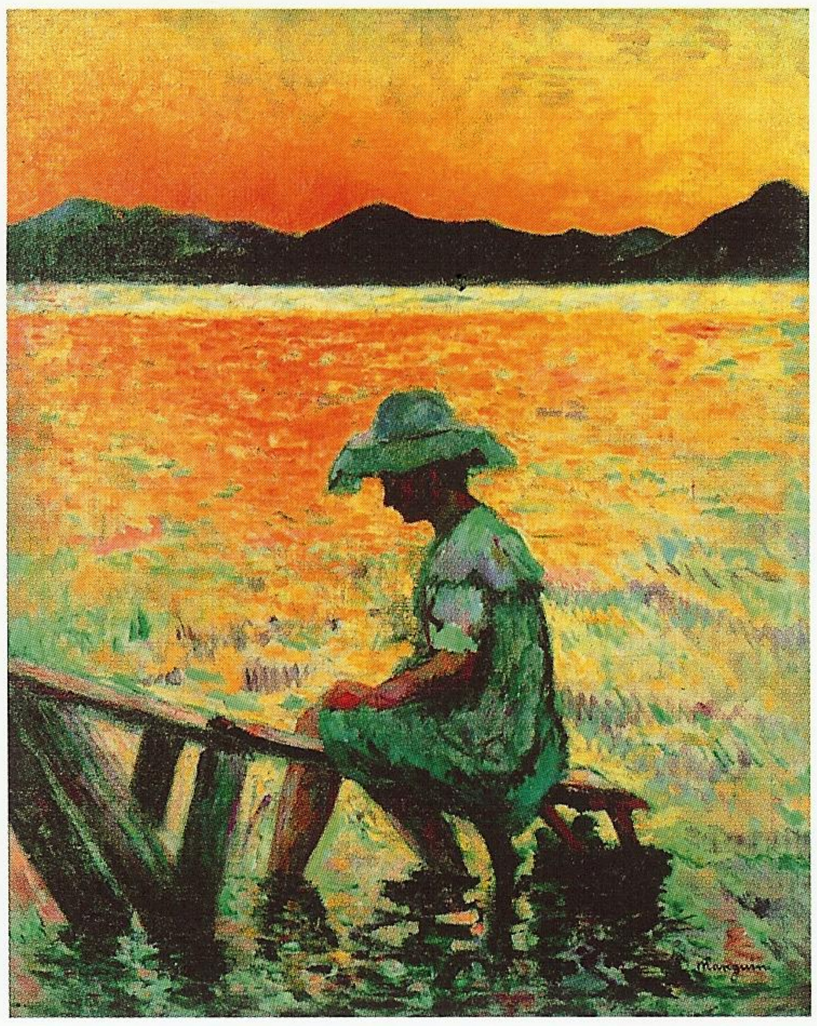

les secrets de la couleur

La question de la couleur est au cœur des recherches des artistes présentés dans l'exposition. Les jeunes participants sont invités à entrer dans ce monde intense et joyeux, à explorer les associations colorées et leurs effets et à comprendre les expériences menées par les artistes néo-impressionnistes.
Les artistes en herbe apprendront à utiliser les couleurs franches et pures en déclinant toute la gamme du prisme, à différencier et à associer les couleurs primaires, secondaires et complémentaires, à laisser des blancs en réserve afin de ménager des repos pour l'œil. Ils feront vibrer les couleurs en utilisant toutes sortes de touches, des petites touches pointillées juxtaposées et très serrées pour expérimenter la division du ton aux touches mosaïquées plus larges, animées et dynamiques, posées parfois en tesselles régulières, parfois en touches allongées, parfois imbriquées.
Ils introduiront l'arabesque dans certains contours et apprendront à ne pas représenter la réalité d'un paysage ou d'un portrait mais à le recomposer au gré de leur imagination.

STAGES ET ATELIERS

VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS

> Pour l'ensemble des animations proposées pendant les vacances scolaires, de nouveaux ateliers sont organisés chaque jour.

Un programme quotidien détaillé est disponible à l'accueil du musée tél. 33 (0)3 59 73 38 06.

>> Le week-end, des ateliers sont proposés autour des collections : de 10h30 à 12h30 et de de 14h30 à 16h30.

Henri Manguin,
Saint-Tropez,
le Coucher de soleil,
automne 1904,
huile sur toile, 81 x 65 cm,
collection particulière,
© Adagp, Paris 2012.
Photo : tous droits réservés.

Dates et horaires
4/10 ans :

du 21 avril au 8 mai 2012, sauf le mardi, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.

Dates et horaires
11/16 ans :

les 2, 3 et 4 mai 2012, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.