Musée de Cambrai

1 mois, 1 œuvre

Ker-Xavier Roussel (1867-1944)
Fontaine de jouvence
7 mars-1er avril 2012

Initié très jeune à l'art par son père, François-Xavier Roussel, surnommé Ker-Xavier, se rend, avec son beau-frère Vuillard, à l'atelier de Diogène Maillard, puis rejoint Maurice Denis et Paul Sérusier à l'Académie Julian. Roussel a une véritable révélation devant le *Talisman* de Sérusier. Il intègre alors le groupe des Nabis. Ses premières oeuvres sont des scènes intimistes et des paysages parisiens aux tons sourds, presque lourds. Mais, en 1905, la découverte des lumières et des ciels du Sud de la France le pousse à éclaircir sa palette, intensifier ses bleus. Ses paysages sont, désormais, le cadre de scènes mythologiques.

La *Pastorale* est caractéristique de cette deuxième période de l'œuvre de Ker-Xavier Roussel. L'artiste figure ici la fontaine de jouvence. Roussel reprend une iconographie traditionnelle de ce mythe en incarnant les trois âges de la vie : la jeunesse qui se détourne des eaux miraculeuses, l'âge mûr à mi-chemin entre la jeunesse et la vieillesse qui tend déjà le bras vers la coupe que le vieillard boit goulûment à deux mains.

Entorse à la légende, l'eau ne coule plus dans le bassin d'une fontaine, mais sous la forme d'un cours d'eau aux berges luxuriantes, qui n'est pas sans évoquer les rives de la Seine. Ce paysage, si quotidien pour l'artiste, suggère une dimension mythologique. La confrontation des époques par les différents vêtements portés donne une certaine intemporalité à la scène et nous transporte dans le monde des mythes et légendes.

L'emploi du pastel va également contribuer à la dimension irréelle de l'œuvre. Les formes sont en aplats, mais sans être strictement cloisonnées. Les teintes lumineuses et les contrastes puissants, créent une véritable vibration. Ker-Xavier Roussel renforce ce trouble visuel et crée un paysage surnaturel en associant les verts riches et sombres de la végétation au nord de la Loire au ciel bleu intense du Sud de la France.

►**Musée de Cambrai** 15, rue de l'Épée 59400 CAMBRAI **e-mail:** musee.cambrai@wanadoo.fr **Tèl:** 03 27 82 27 90 **Fax:** 03 27 82 27 91 **Contact presse :** Monique Dussart : 03 27 82 27 93	►**Ouvert de 10 à 12h et de 14h à 18h** Les lundis et mardis: groupes sur réservation Du mercredi au dimanche: tous publics **Plein tarif :** 3,10 € **Tarif réduit :** 2,10 € **Gratuité :** tous les week-ends