

PROGRAMME

D'ACTIVITÉS

FÉVRIER-MARS 2012



Jeux
de lettres,
lettrines
et calli-
grammes

L'explosion moderne

musée matisse
le cateau cambrésis

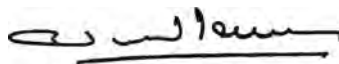
un musée du Département du Nord

Le Musée départemental Matisse possède l'une des plus importantes collections d'œuvres de Matisse, couvrant la totalité de la carrière de l'artiste, la première collection de France d'œuvres de Herbin, maître de l'abstraction géométrique et la collection Tériade qui comprend un ensemble exceptionnel d'œuvres d'artistes modernes majeurs, tels que Matisse, Picasso, Chagall, Rouault, Giacometti, Miró, Laurens et Léger.

Du 10 mars au 10 juin 2012, le Musée présente une exposition intitulée « *De Seurat à Matisse, Henri-Edmond Cross et le néo-impressionnisme* », organisée en partenariat avec le prestigieux musée parisien Marmottan Monet.

Avec mon collègue Jean-Pierre ALLOSSERY, Vice-président du Conseil général du Nord chargé de la Culture, je vous invite à découvrir les activités proposées par le service de médiation culturelle du musée autour des œuvres exposées.

En imaginant différents outils de médiation, il permet une vraie rencontre avec l'art et invite à la création.



Patrick KANNER

Président du Conseil général du Nord

ÉDITORIAL

CONCEPTION GRAPHIQUE

JEG & AUDE BLANCHARD-DIGNAC

RÉDACTION ET SUIVI ÉDITORIAL

EMMANUELLE MACAREZ

COUVERTURE : PHOTO A.M. GUÉRIN

Jeux de lettres, letrines et calli- grammes

Les jeunes participants découvriront les utilisations surprenantes que des artistes tels que Matisse, Picasso, Le Corbusier, Rouault ou encore Juan Gris font de la lettre imprimée, calligraphiée ou typographiée, intégrée dans des compositions plastiques aussi variées que créatives.

En atelier, les enfants expérimenteront mille et une manières d'utiliser les lettres de l'alphabet en les intégrant comme motifs dans des compositions ludiques et colorées : des lettres multicolores appliquées au pochoir deviendront des personnages animés et entreront dans la composition de calligrammes ; des caractères de calligraphie en plomb et en bois de toutes tailles serviront à la réalisation d'affiches composées de lettres multicolores ; des compositions figuratives seront réalisées à partir de multiples caractères découpés, en s'inspirant de compositions cubistes ...

ATELIERS 4 / 10 ANS

VACANCES SCOLAIRES D'HIVER



>> Le week-end, des ateliers sont proposés autour des collections :
« Modeler sculpter, le volume » de 10h30 à 12h30 (sauf samedi 10 mars) et
« Découper à vif dans la couleur » de 14h30 à 16h30.
Les 25/26 février, 3/4 et 10/11 mars 2012.

Dates et horaires :
du 27 février au 2 mars
et du 5 au 9 mars
2012,
sauf le mardi,
de 10h30 à 12h30
et de 14h30 à 16h30.



Ateliers "Lettres, letrines
et calligrammes"
Photos : Anne-Maya Guérin /
musée départemental Matisse.

L'explosion moderne

Charles Baudelaire, au milieu du XIXe siècle, est l'un des premiers à utiliser l'expression « art moderne ». À ses yeux, l'énergie de la vie moderne recèle une beauté qui n'a rien à envier à la beauté antique. Le poète appelle de ses vœux la création d'un art spécifique à son temps. Les artistes qui suivront, et notamment les peintres, retiendront la leçon ...

La modernité va donner naissance à une incroyable floraison d'artistes révolutionnaires, qui choqueront le public en refusant les conventions artistiques établies depuis la Renaissance. Ils renouvellent l'expression de la lumière, de l'espace et du temps par un usage différent de la couleur et du dessin. Ces artistes, présents dans nos collections, s'appellent Matisse, Picasso, Léger, Herbin ou encore Miró. Ils créeront le fauvisme, le cubisme, le surréalisme et l'abstraction ...

En atelier les jeunes participants expérimenteront, un à un, les moyens d'expression de ces avant-gardes fondatrices de la modernité du XXe siècle.

STAGE 11/16 ANS

VACANCES SCOLAIRES D'HIVER



Stage animé par
Anne-Maya Guérin.
Dates et horaires :
stage de 3 jours,
organisé les 29 février,
1^{er} et 2 mars 2012
de 10h30 à 12h30
et de 14h30 à 16h30.

>> Pour l'ensemble des animations proposées pendant les vacances scolaires, de nouveaux ateliers sont organisés chaque jour. Un programme quotidien détaillé est disponible à l'accueil du musée
tél. 33 (0)3 59 73 38 06.



Ateliers "L'explosion moderne"
Photos : Anne-Maya Guérin /
musée départemental Matisse.

Exposition

De Seurat à Matisse, Henri Edmond Cross et le néo-impressionnisme

matinée d'étude samedi 10 mars 2012 de 10h à 12h30,
vernissage à 16h. Entrée libre.

Visites commentées

Visites des expositions suivies d'un parcours à travers les collections permanentes : Samedi à 14h30, dimanche à 10h30 et 14h30, pendant les vacances scolaires : lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 14h30.

Présentations des expositions et du programme pédagogique réservées aux enseignants :

les 14, 21, 24 et 28 mars 2012, à 10h30 et 14h30 (sur réservation).

Ateliers de pratique artistique pour enfants de 4 à 12 ans

Ateliers de peinture proposés autour des collections du musée.

>> Le mercredi de 14h30 à 16h30.

« Un livre dont vous êtes le héros ... » chaque enfant réalise un livre illustré son nom figure dans une histoire qui se déroule dans un cirque.

>> Le dimanche de 14h30 à 16h30.

Ateliers de pratique artistique pour adultes

>> Les mercredis 1er, 15 et 22 février, 21 et 28 mars 2012, de 18h à 21h.

Jean-Claude Demeure, plasticien et professeur à l'Ecole Supérieure d'Art de Tourcoing, vous invite à développer une expression plastique personnelle en regard des collections et expositions présentées au musée.

ACTIVITÉS ADULTES & FAMILLES

Conférences Histoire de l'art moderne

Le musée départemental Matisse développe un cycle de conférences afin d'approfondir la connaissance des mouvements et artistes majeurs du XX^e siècle.

Le mercredi de 14h30 à 16h30
Entrée libre et gratuite.

Un atelier est proposé aux enfants de 4 à 12 ans aux mêmes heures.

>> Alberto Giacometti,
1^{er} février 2012,
par Gaëlle Cordier, historienne de l'art.

>> Pablo Picasso - 1^{ère} partie,
8 février 2012,
par Blaise Macarez, historien de l'art.

>> Pablo Picasso - 2^{ème} partie,
15 février 2012,
par Blaise Macarez, historien de l'art.

Lecture

>> Dimanche 19 février 2012 à 16h.

L'écrivain Dominique Sampiero lira des extraits de son dernier ouvrage, *Henri Matisse, Etude pour saint Dominique*, accompagné par Erich Pralat à la contrebasse.

Week-end Télérama >> Les 17 et 18 mars 2012.

(Gratuit sur présentation du Pass Télérama).
Visites commentées des collections et expositions de 10h à 18h.

Concert de l'ensemble Ardimuse
Marie-Pierre Duchez-Paverani au piano,
Cyrille Duchez à la flûte traversière
et Bernard Deletré, bariton basse au chant.

>> Le 18 mars 2012 à 16h.

TARIFS & RÉSERVATIONS

Entrée au musée, comprenant collections et expositions, audio guide et petit journal : plein tarif 5/7 €, tarif réduit 3 €.

Tarif réduit pour les étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, amis de musées, détenteurs de la carte famille nombreuse.

Entrée gratuite pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois, et pour les Catésiens, moins de 18 ans, adhérents aux Amis du musée Matisse, étudiants en art, lettres et sciences humaines.

Gratuités et réductions : liste exhaustive disponible à l'accueil du musée

Visites commentées pour adultes

Individuels : 2 € / personne

Groupes : 130 €,

entrées comprises

25 PERSONNES MAX PAR GROUPE.

Visites et ateliers pour les personnes en situation de handicap 80 € / groupe, entrées comprises

12 PERSONNES MAX PAR GROUPE.

Animations jeune public

80 € / groupe scolaire et 50 €

/ groupe hors temps scolaire.

DE 15 À 25 ENFANTS MAXI

PAR GROUPE.

Ateliers pour enfants

5 € la séance de 2 heures,

20 € les 10 heures, demi-tarif

pour les enfants de familles

de 3 enfants et plus, et pour

les enfants dont les parents

bénéficient du tarif d'entrée gratuit ou réduit.

Ateliers pour adultes

16 € la séance de 3 heures,

30 € les 10 heures, demi-tarif

pour les personnes bénéficiant

du tarif d'entrée gratuit ou

réduit.

Concerts & Conférences

Entrée libre et gratuite

Animations et visites commentées pour les groupes, visites enseignants : renseignements et réservations au tél. 33 (0)3 59 73 38 03

INFOS

ACCÈS

Le musée départemental Matisse se situe dans le sud du département du Nord, à 30 Km de Valenciennes, de Cambrai et de Saint-Quentin.

Par la route, depuis Lille ou Bruxelles :

autoroute jusqu'à Valenciennes, sortie Le Cateau puis D 955 (90 km depuis Lille, 30 Km depuis Valenciennes),

Par la route, depuis Paris :

autoroute Paris-Cambrai,

A1 puis A2 (170 km),

puis D 643 de Cambrai au

Cateau (22 km),

PAR LE TRAIN, PARIS-NORD – LE CATEAU OU BUSIGNY

À 15 MINUTES DU MUSÉE EN TAXI

Trains Intercités

Paris-Maubeuge,

desserte chaque week-end :

Aller : Paris-Nord 10h37/Le

Cateau 12h11,

Retour : (sam/dim) Le Cateau

15h47/Paris-Nord 17h23,

(dim) Le Cateau 17h46/Paris-

Nord 19h23.

Activités adultes & familles : renseignements et réservations au tél. 33 (0)3 59 73 38 06



MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Un musée du Département du Nord Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis

TÉL. 33 (0)3 59 73 38 00 | FAX. 33 (0)3 59 73 38 01 | museematisse@cg59.fr-http://musée.matisse.cg59.fr

Musée ouvert tous les jours, de 10h à 18h, fermé le mardi.

Musée accessible aux personnes en situation de handicap