

Cambrai, ville d'Art et d'Histoire

1 La Maison Espagnole

Siège de l'Office de Tourisme, dernière maison à pans de bois et à pignon sur rue de style régional, date de 1595. Les sculptures en chêne (chimères et putti) qui ornent sa façade au XIX^{ème} siècle sont exposées au premier étage à l'intérieur après avoir subi une sérieuse restauration. On visite ses caves médiévales.

2 La Cathédrale Notre-Dame de Grâce

Achevée en 1703 dans le style classique de l'époque, a remplacé après la Révolution de 1789 l'admirable cathédrale gothique du XII^{ème} siècle dont il ne reste aucune trace sur l'actuelle Place Fénelon. L'abside renferme le tombeau monumental de Fénelon, chef d'œuvre du sculpteur David d'Angers ainsi que les croisillons du transept, l'icône de Notre-Dame de Grâce et neuf grisailles réputées de Geeraerts d'Anvers.

3 La Chapelle du Grand Séminaire

Elle est appelée plus couramment Chapelle "des Jésuites", unique exemple, par sa façade somptueuse, de l'Art Baroque en France au Nord de Paris, fut achevée en 1692 et servit de prison au tribunal révolutionnaire voisin en 1794. Elle offre le spectacle de ses dix colonnes de granit et de ses multiples sculptures.

4 L'Hôtel de Francqueville (XVIII^{ème} siècle)

Il abrite les riches collections d'un Musée considérablement agrandi et rénové. Le plan en relief de la Cité à la fin du XVII^{ème} siècle constitue le point de départ indispensable des visites guidées de la ville.

5 L'église Saint-Géry

Construite au début du XVIII^{ème} siècle, dans le style de l'époque, elle renferme un remarquable jubé en marbre polychrome sculpté par le cambrésien Jaspars Marsy ainsi que la prestigieuse et unique "Mise au Tombeau" du peintre Rubens.

6 Le Château de Selles

Ancien château-fort, bâti au XI^{ème} siècle, autrefois isolé par les eaux de l'Escaut, il a conservé ses tours et ses murailles et surtout des gaines enterrées dont les nombreux graffiti témoignent du désespoir des prisonniers enfermés sur ordre du Comte Evêque.

3 circuits de découverte...

Au fil de votre promenade, découvrez les panneaux de signalétique qui jalonnent les circuits...

Cambrai, Ville-Frontière... 1h30 à pied

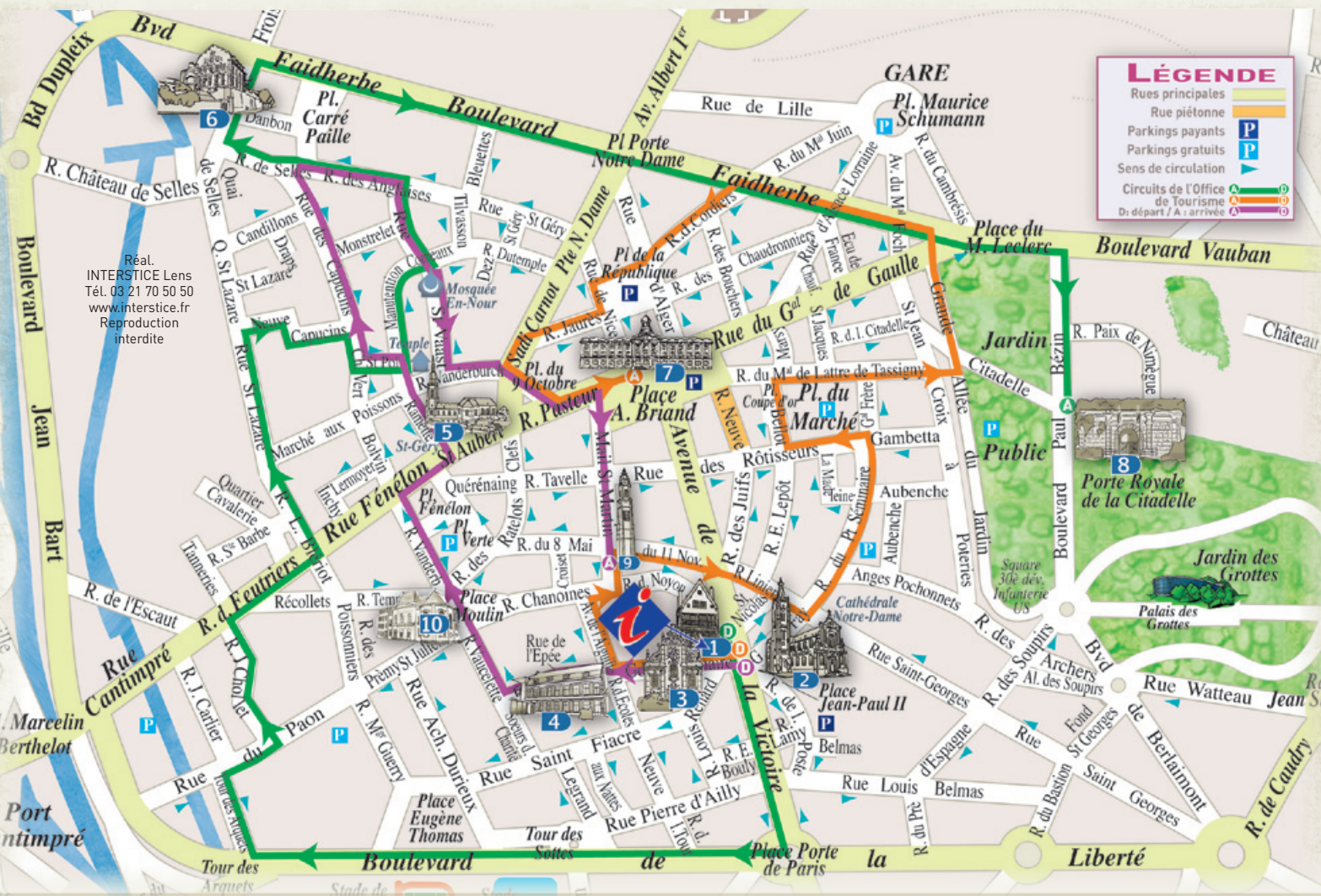
Ce parcours permet de découvrir, à pied ou en voiture, le patrimoine fortifié et militaire de Cambrai. Départ place de la Porte de Paris puis passage par la Tour des Sottes, la Porte des Arquets et Tour du Caudron, la Caserne Mortier, la salle de la Manutention, le Château de Selles, la Porte Notre-Dame et arrivée à la Citadelle.

Cambrai, Métropole Religieuse... 1h à pied

Ce circuit pédestre dans les rues anciennes de la ville dévoile la riche histoire religieuse. Départ à la Cathédrale puis passage par la Chapelle des Jésuites, la Chapelle Vaucelette, la Place Jean Moulin, la Loge Thémis, le quartier Cathédrale, l'Église Saint-Géry, la rue des Anglaises et des Capucins (n°69), les Béguinages Saint-Vaast et Saint-Nicolas, la Fondation Vanderburch et arrivée au Beffroi.

Cambrai au Fil des Rues... 1h30 à pied

Ce cheminement révèle la morphologie de la ville et ses mutations au fil du temps. Départ de la Maison Espagnole puis passage par la rue de l'Épée, la rue de l'Aiguille, les rues des Liniers et des Juifs, l'avenue de la Victoire, la rue du Petit-Séminaire, la place du Marché, les Jardins Publics, le boulevard Faidherbe, la place de la République, la place du 9 Octobre et arrivée à la place Aristide Briand.



7 L'Hôtel de Ville

Entièrement restauré en 1932 s'ouvre sur la Grand'Place par une majestueuse façade de style grec, surmontée d'un campanile où deux sonneurs de bronze, géants et de type maure, frappent les heures sur une grosse cloche au-dessus de la grande horloge : ce sont Martin et Martine, les protecteurs de la Cité. La salle des Mariages renferme une série de fresques et peut se visiter sur demande.

8 La Citadelle

Bâtie en 1543 sur ordre de Charles Quint sur le point culminant de la cité, le Mont-des-Bœufs, elle constituait le dernier foyer de résistance lors de la prise de la ville par Louis XIV en 1677. Démantelée à la fin du XIX^{ème} siècle, elle conserve la galerie de contre-mine, la porte royale et un arsenal du XVI^{ème} siècle, des logements du XVIII^{ème} siècle et une caserne du XIX^{ème} siècle. Tous les samedis (sauf avis contraire), les galeries souterraines de contre-mine sont ouvertes au public pour une visite guidée à 15 mètres sous terre qui permet de comprendre les moyens de défense de Cambrai face à ses assaillants.

9 Le Beffroi

Cet ancien clocher de Saint-Martin, symbolise depuis 1474 la lutte des Cambrésiens pour la conquête des libertés communales, obtenues en 1227. Cette tour date pour sa partie inférieure de 1447 et pour le sommet de 1706. Le Mail Saint-Martin est une création de la reconstruction d'après 1918, menée par Pierre Leprince-Ringuet. Pour accéder au sommet il faut gravir 215 marches. Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité (UNESCO). A l'angle de la rue des Rôtisseurs se trouve l'ancien Palais de la Mode. Le pignon d'angle reçoit un lettrage Art Déco ainsi qu'un soleil rayonnant.

10 Le Théâtre

Édifié en 1929 par l'architecte Pierre Leprince-Ringuet. La salle des concerts présente une organisation prisée après guerre et un décor combinant des éléments Art Déco et régionalistes. L'originalité de cette salle réside dans les trois grandes baies aménagées côté façade, place Jean Moulin.



Office de Tourisme du Cambrésis

48, rue de Noyon - CAMBRAI

Tel : 03 27 78 36 15

www.tourisme-cambresis.fr

