

Musée de Cambrai

1 mois, 1 oeuvre

***Saint Paul* de Jan Nagel (1550/1560-1616 ?)**

07 décembre 2011 – 07 janvier 2012



L'iconographie de cette toile s'inscrit pleinement dans cet art de la Contre-Réforme qui a vocation à la fois à rapprocher le fidèle du monde divin, à emporter son adhésion et à affirmer fortement tous les points de doctrine ou de pratique qui séparent le catholicisme du protestantisme. Ainsi, les peintres multiplient les portraits de saints entre la fin du XVI^e siècle et la première moitié du siècle suivant. On reconnaît aisément Saint Paul au livre et à l'épée, instrument de son martyre. Le cadrage est resserré sur la figure du saint vu à mi-corps. La proximité entre le spectateur et Saint Paul qui en résulte a pour but de créer un lien d'empathie avec le saint et ainsi de faire participer le fidèle à cet élan vers Dieu qu'indiquent autant les yeux du personnage levés vers le ciel que la composition pyramidale de l'oeuvre.

A cette iconographie s'ajoute la présence du Livre ouvert sur la page duquel on peut discerner les premiers mots du verset 24 du chapitre VII de l'*Épître aux Romains* : « Malheureux que je suis ! Qui me délivrera de ce corps de mort ? ». La présence de ce verset écrit par Saint Paul a incité des historiens d'art à proposer une interprétation de ce tableau comme une forme de vanité qui enjoint le fidèle à s'abstraire des plaisirs terrestres pour privilégier les satisfactions célestes. Prisonnier de sa chair pécheresse, l'homme est en effet libéré par l'Esprit.

Le mouvement d'élévation du regard de Saint Paul vers une lumière hors cadre et dont la source relève du mystère, ne serait ainsi pas seulement à comprendre comme étant la manifestation visible du sentiment de ravissement dans le monde céleste que ressentait Saint Paul, mais comme une symbolisation de l'effort que l'Homme doit accomplir pour se libérer de ses entraves charnelles. L'oeuvre est ainsi une incitation et un accompagnement à la conversion du regard qui permet de passer du monde sensible au monde spirituel.

► **Musée de Cambrai**

15, rue de l'Épée
59400 CAMBRAI

e-mail: musee.cambrai@wanadoo.fr

Tel: 03 27 82 27 90

Fax: 03 27 82 27 91

► **Contact presse au 03 27 82 27 95**

- Tiphaine Hébert
- Marieke Rollandi

► **Ouvert de 10 à 12h et de 14h à 18h**

Les lundis et mardis: groupes sur réservation

Du mercredi au dimanche: tous publics

Plein tarif : 3,10 €

Tarif réduit : 2,10 €

Gratuité : tous les week-ends