

# Musée de Cambrai

## Un Mois, une oeuvre

du 5 octobre au 5 novembre 2011

**Georges Maroniez (1865-1933)**

*Paysan brûlant des fanes*

1893

Huile sur toile

Inv. 2011-1



Parallèlement à ses activités d'aspirant juriste, puis de magistrat, Georges Maroniez fréquente les écoles de dessin de Douai, puis l'atelier du peintre Pierre Billet. C'est grâce aux encouragements de Jules Breton qu'il commence à exposer au Salon. Ses oeuvres connaissent un assez large succès, qui lui permet d'abandonner sa carrière de juge en 1905, et sont largement diffusées, principalement par leur édition en carte postale.

On en connaît surtout à Cambrai les huiles sur carton de petit format que le musée conserve en quantité – la veuve de Maroniez lui en donna plus de cent-trente en 1934 – et qui représentent des paysages ou des vues de Cambrai suite aux destructions de la Grande guerre. C'est cependant pour ses oeuvres sur toile de plus grand format qui s'inscrivent dans la lignée de celles des peintres réalistes Jean-François Millet (1814-1875) et Jules Breton (1827-1906) que Maroniez est reconnu en son temps.

C'est de ce type de production que relève cette peinture représentant un sujet que Maroniez traita à de multiples reprises: des paysans brûlant des fanes. Cette scène paysanne, datée de 1893, est représentative de ses oeuvres de début de carrière. En effet, à partir de 1900, Maroniez privilégie plutôt les sujets maritimes issus de son observation de la vie des pêcheurs sur la Côte d'opale.

La composition simple, organisée autour des deux paysans du premier plan, attire le regard vers les flammes. Elles témoignent, avec le traitement du ciel gris parcouru de panaches de fumée, de l'attention portée par Georges Maroniez, autant peintre que photographe, aux effets de lumière.

Le don de cette toile, effectué à la Société des amis du Musée de Cambrai par une famille originaire du nord et officialisé en septembre 2011, permet ainsi au Musée de Cambrai de conserver un ensemble représentatif de l'oeuvre de ce peintre qui fut membre de la commission administrative du musée à partir de 1901 et son conservateur de 1927 à sa mort en 1933.

### ► Musée de Cambrai

15, rue de l'Épée  
59400 CAMBRAI

**e-mail:** [musee.cambrai@wanadoo.fr](mailto:musee.cambrai@wanadoo.fr)

**Tél:** 03 27 82 27 90

**Fax:** 03 27 82 27 91

### ► Contact presse au 03 27 82 27 95

- Tiphaine Hébert

### ► Ouvert de 10 à 12h et de 14h à 18h

Les lundis et mardis: groupes sur réservation  
Du mercredi au dimanche: tous publics

**Plein tarif :** 3,10 €

**Tarif réduit :** 2,10 €

**Gratuité :** tous les week-ends