Musée de Cambrai

Un mois, une oeuvre

Le Sidaner, *Intérieur à la nappe rose*

6 avril 2011 – 4 mai 2011

Le Sidaner suit les cours de l'Ecole communale de dessin de Dunkerque, puis à partir de 1882 de l'Ecole nationale des beaux-arts où il étudie sous la direction d'Alexandre Cabanel.

L'enseignement de ce dernier lui convient peu. Influencé par les oeuvres des impressionnistes ainsi que par son séjour à Etaples, pendant lequel il travaille à la représentation de la nature environnante, il s'éloigne de cette production académique.

Dès la période d'Etaples apparaissent les caractéristiques qui définissent l'oeuvre de Le Sidaner tout au long de sa carrière: touche fragmentée issue de l'impressionnisme, isolement des motifs et prégnance du sentiment qui la rapproche du courant symboliste.

L'*Intérieur à la nappe rose*, réalisé en 1931, appartient à une période plus tardive de son travail, mais témoigne de cette continuité dans l'oeuvre du peintre. L'influence de l'impressionnisme reste visible dans la touche, dans le choix des harmonies tonales et la description d'ombres colorées. Le parti-pris d'une vision en contreplongée ainsi que l'effet de frontalité et de proximité avec le sujet induit par ce choix, ne sont pas sans rappeler également certaines oeuvres de Monet.

Le thème de la table dressée est très courant dans la production de Le Sidaner. Il en peint plus d'une centaine au cours de sa carrière. Ces oeuvres témoignent du goût du peintre pour les atmosphères intimes et légèrement mélancoliques. Cette impression de solitude est rendue par l'absence de toute présence humaine ainsi que par le cadrage resserré sur le motif dépeint.

Ce tableau est entré dans les collections du Musée de Cambrai par le biais d'un échange. Henri Le Sidaner, regrettant que le musée de Cambrai ne puisse présenter un exemple plus représentatif de son travail que ne l'était *Le pont de Moret* acheté en 1931, proposa de le remplacer par l'*Intérieur à la nappe rose* en 1935. Il compléta cette offre par le don en 1936 de l'étude pour *Les volets clos*, présentée dans le salon doré du musée.

►Musée de Cambrai 15 rue de l'épée 59400 CAMBRAI **e-mail :** musee.cambrai@wanadoo.fr **Tèl :** 03 27 82 27 90 **Fax :** 03 27 82 27 91 **►Contact presse au 03 27 82 27 95** -Tiphaine Hebert -Marieke Rollandi	**►Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h** Les lundis et mardis: groupes sur réservation Du mercredi au dimanche: tous publics **Plein tarif :** 3,10 € **Tarif réduit :** 2,10 € **Gratuité :** tous les week-ends