Musée de Cambrai

Un mois, une oeuvre

Sculpture cinétique de Colette Dupriez

2 mars 2011 – 3 avril 2011

Colette Dupriez effectue, entre 1962 et 1965, ses études aux écoles des Beaux-Arts de Lille et de Paris. Elle s'installe ensuite à Milan et l'essentiel de son travail est créé et exposé en Italie, jusqu'à sa mort en 1998. Au cours de sa carrière, pendant laquelle elle réalise aussi bien peintures que sculptures, elle côtoie de nombreux artistes français, italiens et sud-américains.

Les oeuvres de Colette Dupriez relèvent de l'art optique et cinétique, courant artistique né en 1955. Les artistes de l'art cinétique ont pour principal objet de recherche la création du mouvement. Celui-ci peut être lié à la présence d'éléments mobiles ou motorisés dans les oeuvres ou à la conception de compositions visant à créer chez le spectateur des jeux de réponses optiques ou une sensation interne de mouvement.

Les reliefs de Colette Dupriez misent sur les effets de transparence du plexiglas et les reflets de l'inox pour modifier la perception de l'espace et de la lumière lors des déplacements du regard tandis que ses acryliques sur toile jouent des déséquilibres des formes et des compositions ainsi que du rythme des couleurs vives et fortement contrastées pour induire cette impression de mobilité.

Dans l'oeuvre de 1973 ici présente, *Rotazione interrotta triangoli*,Colette Dupriez décide d'exprimer le mouvement par le biais des variations de points de vue. Le cylindre d'acier tourne sur lui-même lentement. Il contient un mélange d'eau et de glycérine dans lequel flottent des triangles en plexiglas qui se déplacent sous l'effet de la force centrifuge. Sur le fond du cylindre viennent se déposer ombres portées et reflets de ces triangles ainsi que de celui gravé dans le couvercle. Les différentes strates de motifs triangulaires (gravure sur le couvercle, objets en plexiglas et reflets) se superposent, multiplient les effets de décalage entre les formes, leur image et leur ombre. Chaque déplacement du regard ou d'un élément de l'oeuvre modifie ainsi profondément sa perception.

Suite à la donation en 2004 de la collection Francis Dupriez, le musée de Cambrai possède un fonds de 15 peintures et de neuf sculptures de Colette Dupriez. Dans le cadre de la première édition du festival international de sculpture contemporaine « Escaut. Rives, dérives », une sculpture de cette artiste sera présentée au musée de Cambrai dans l'exposition « Formes et lumière: la sculpture dans l'art construit » (18 mai – 19 septembre) .

►Musée de Cambrai 15 rue de l'épée 59400 CAMBRAI **e-mail :** musee.cambrai@wanadoo.fr **Tèl :** 03 27 82 27 90 **Fax :** 03 27 82 27 91 **►Contact presse au 03 27 82 27 95** -Tiphaine Hebert -Marieke Rollandi	**►Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h** Les lundis et mardis: groupes sur réservation Du mercredi au dimanche: tous publics **Plein tarif :** 3,10 € **Tarif réduit :** 2,10 € **Gratuité :** tous les week-ends