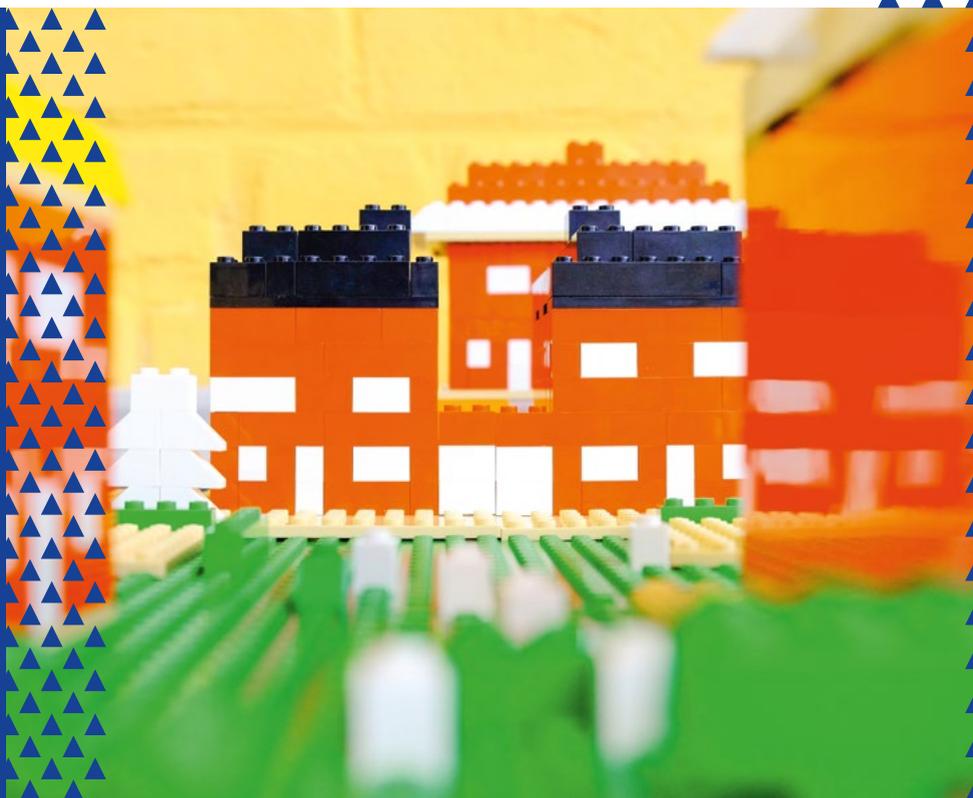


# EXPLORATEURS

QUARTIER

MARTIN-MARTINE & GUISE

CAMBRAI



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE



1

# LA FERME

À l'angle des rues Anatole France et Train de Car



Sur la photographie ci-dessous, au premier plan, les premières maisons du quartier sont construites. On voit en arrière-plan au milieu des champs une ferme isolée. La reconnais-tu ? C'est celle devant toi. **Observe bien ce qui t'entoure et dessine les changements sur la photo ancienne.**



**Fais apparaître l'animal qui venait se réfugier dans cette lucarne à 3 trous.**  
**La vois-tu sur la ferme ?**



La ferme est bien plus ancienne que toutes les maisons qui l'entourent. Les premières maisons du quartier Martin-Martine sont construites en 1963.

**La ferme a donc au moins ..... ans.**



Place la date ici

LA FERME avant

4

## 2 LES MAISONS

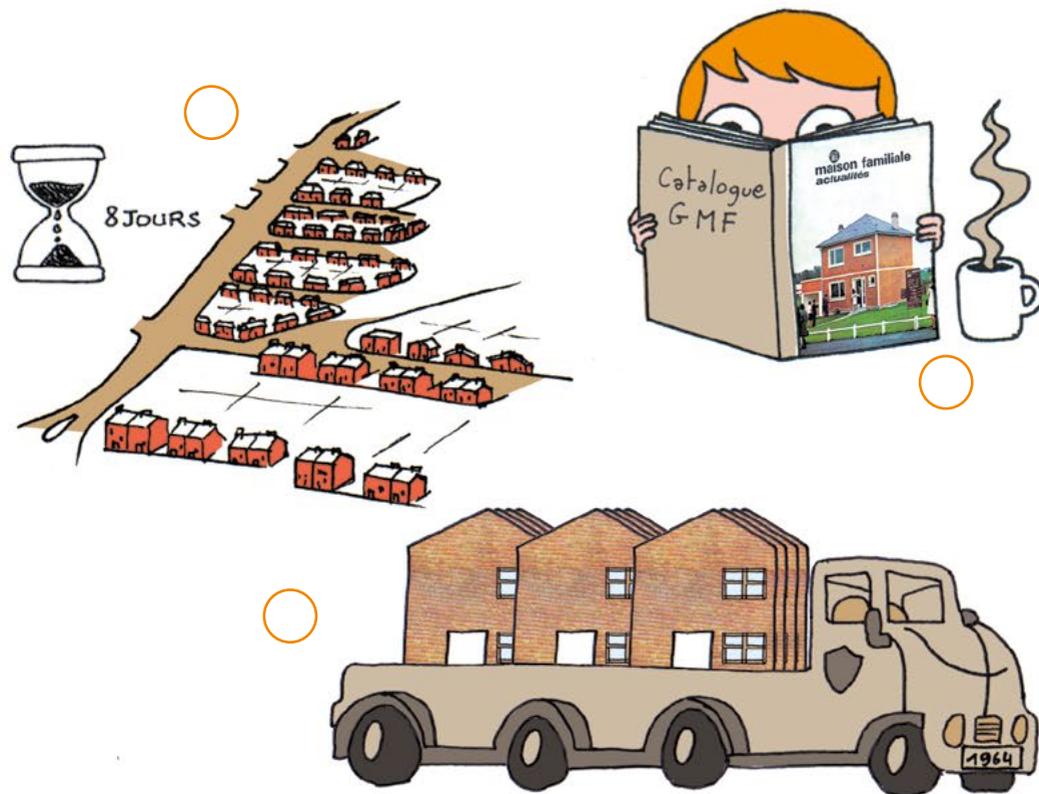
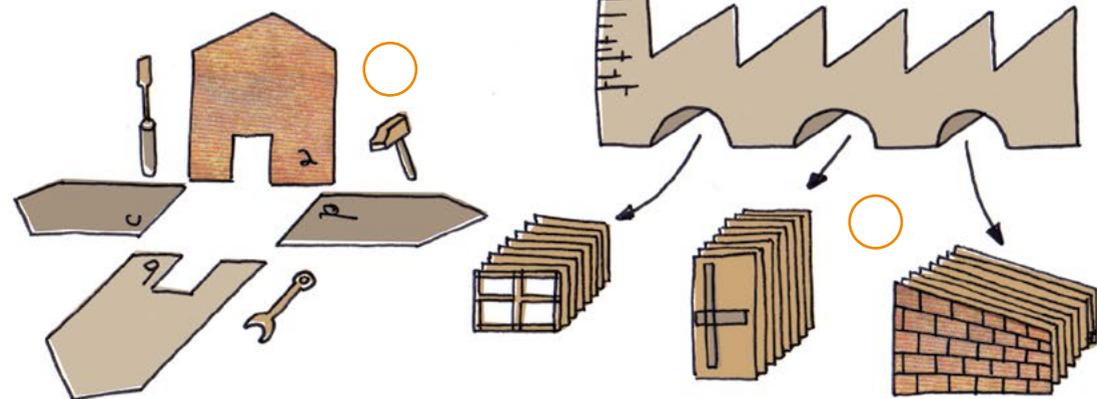
Cette mission peut se dérouler rue de Bourgogne ou place du Luxembourg, au choix !

C'est le Groupe Maison Familiale (G.M.F.), une importante entreprise de Cambrai, qui a construit toutes les maisons du quartier entre 1963 et 1986 grâce à la technique de la «préfabrication».

Pour savoir en quoi consiste cette technique,

**remets les images dans l'ordre.**

- 1 Les futurs habitants du quartier choisissent dans le catalogue du groupe un des modèles dessiné par le G.M.F.
- 2 Le G.M.F. fait fabriquer en usine les murs, le toit et les fenêtres pour les maisons du quartier.
- 3 Le tout arrive dans le quartier par camion.
- 4 Les artisans les assemblent ensuite sur place.
- 5 C'est de cette façon que des centaines de maisons ont été construites en un temps record !



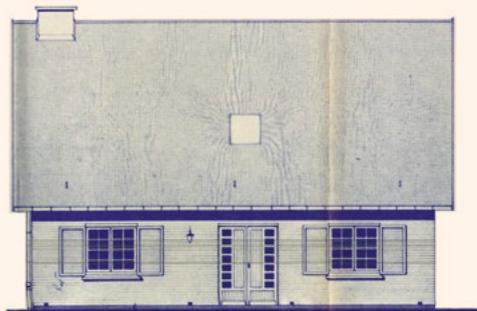
Observe bien les dessins ci-dessous. Certaines de ces maisons s'élèvent autour de toi. Retrouve-les et entoure-les.

Peux-tu compter le nombre de maisons de chaque modèle trouvé ?

Un modèle manque dans ces rues. L'as-tu repéré ?



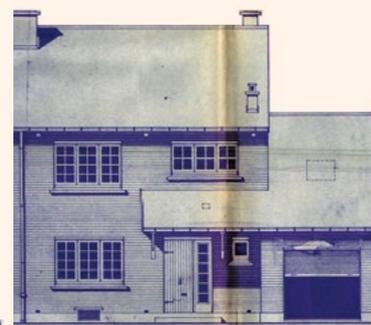
CONCORDE



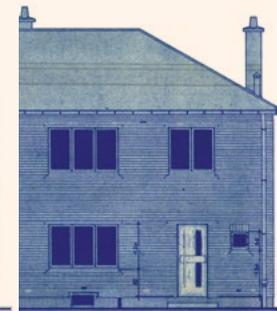
SEGOVIA



BIK



COMÈTE



GRAND LARGE

### 3 LA COULÉE VERTE

Entrées : rue du Train de Car, rue de Londres et rue de Bruxelles

LA COULÉE VERTE



Si les voitures n'ont jamais utilisé cette voie, la place est laissée aujourd'hui aux promeneurs. Petits animaux, plantes, arbres favorisent le développement de la biodiversité\*

Compare la photo aérienne du quartier en 2015...

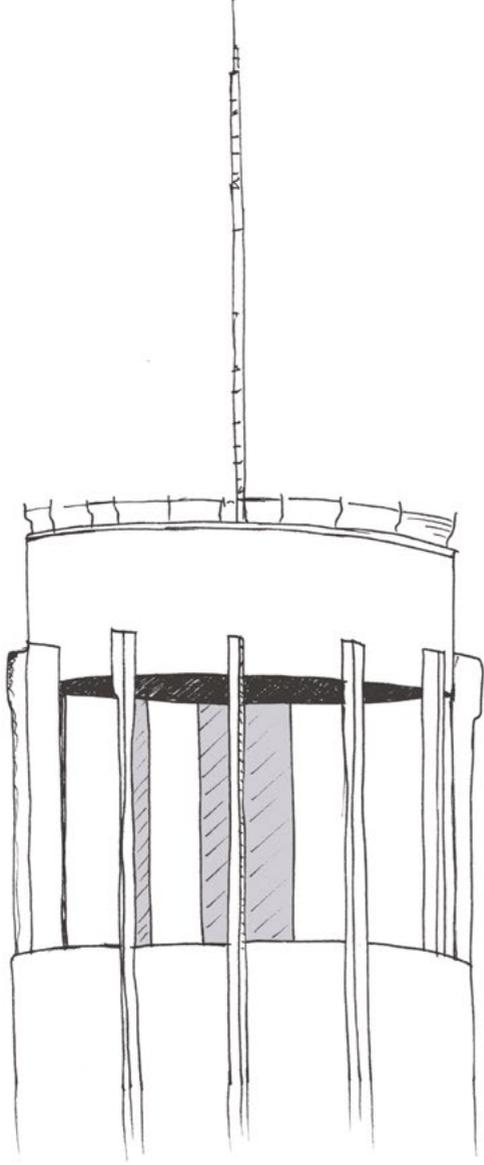
**Qu'est-ce qui devait être construit à la place de la longue bande verte et jaune qui traverse le quartier et sur laquelle tu es ?**

... et le plan du quartier dessiné en 1964.

UNE D \_ \_ \_ \_ \_  
 Les architectes qui ont construit le quartier avaient imaginé une route qui traversait le quartier Martin-Martine pour entrer dans Cambrai en voiture. Cette route n'a jamais été réalisée.

\* La biodiversité, c'est l'ensemble des relations que tissent entre eux les êtres vivants et les milieux naturels. Par exemple, une abeille butinant de fleur en fleur pour récolter le pollen permet aux plantes de se reproduire.





4

**L'EAU** Rue de Vienne

Le château d'eau est une des premières constructions du quartier. Il permet d'alimenter les maisons en eau courante et de les équiper d'une cuisine et d'une salle de bain, ce qui dans les années 1960 était très moderne !

### UN PEU D'IMAGINATION...

Si le château était envahi par la végétation, s'il devenait une maison, une base de lancement de fusée, un animal, un moyen de transport, à quoi ressemblerait-il ? Une autre idée ?

**À toi de dessiner !**



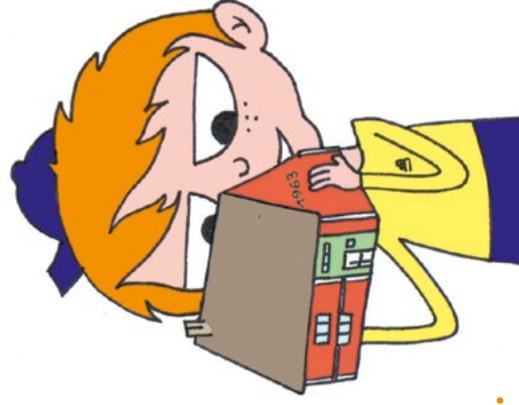
## DANS LE QUARTIER

5

Rue Robert Schuman

Les maisons de la résidence de Guise sont les premières "préfabriquées" installées dans le quartier en 1963. Elles ont été construites pour accueillir des personnes venant d'Algérie après la signature de l'indépendance en 1962, des militaires de la base aérienne d'Epinoy et des habitants du Cambrésis. On les appelle « Maisons Camus », du nom de l'ingénieur qui les a imaginées.

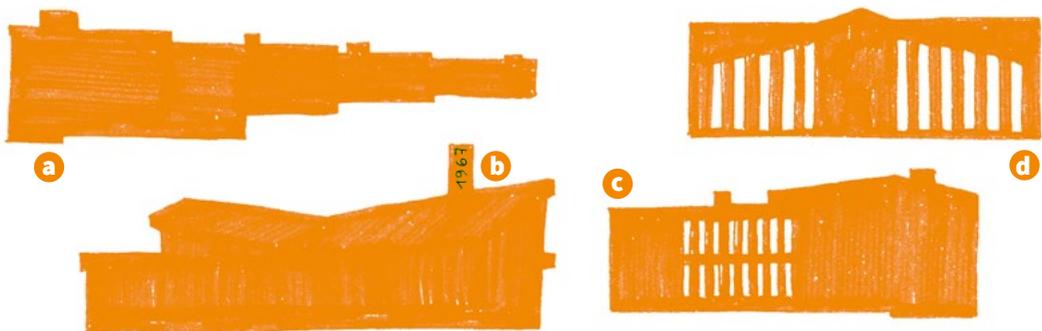
**Observe bien la maison et complète le dessin.**



## 6 LA VIE ENSEMBLE Rue Gauthier

Quand ils ont imaginé le quartier dans les années 1960, les architectes ont réservé un grand espace le long de la rue Gauthier pour que les habitants puissent se réunir, se rencontrer, discuter, s'entraider, faire des activités.

**Relie la silhouette de chaque bâtiment à son nom.**



● ●  
**Centre social**

● ●  
**Centre commercial**

● ●  
**Église**



**Associe un dessin à son lieu.**

Si tu ne sais pas, n'hésite pas à te renseigner en poussant les portes de ces lieux.

## 7 LES ÉCOLES

À l'angle des rues Gauthier et d'Artois



Monsieur le Maire,

En réponse à votre lettre du 27 Mai relative aux besoins en locaux scolaires de la Cité Mitran Minrate, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que l'enquête menée en février dernier dans le groupe scolaire Léo Lagrange révèle que les 90 foyers installés dans la Cité ont envoyé à l'école 99 enfants d'âge scolaire obligatoire soit une moyenne de 1,1 par logement.

Il y aura donc certainement en novembre 1966 environ 250 enfants provenant des 225 logements terminés et habités.

Les 18 cassels pamireris du groupe Léo Lagrange accueilleront en septembre 1966 les élèves d'âge scolaire et sans doute aussi ceux d'âge préscolaire.

Il importe pourtant de hâter la construction de l'école melanrelte Loé Lagnage dont la nécessité apparaît chaque jour plus évidente = ma collègue I.D.E.M. de DOUAI qui en a la responsabilité ne manquera pas de vous éclairer à ce sujet.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de ma parfaite considération.

CAMBRAI le 4 Juin 1966  
L'inspecteur Départemental  
DEBAISIEUX

LA C \_ \_ É M \_ \_ \_ N M \_ \_ \_ E A \_ \_ A

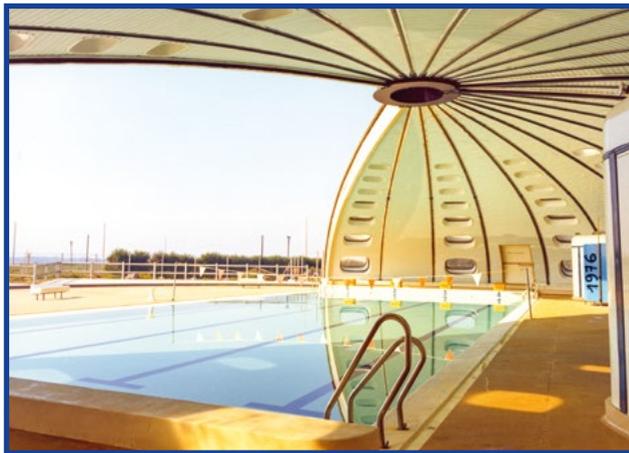
18 C \_ \_ \_ S P \_ \_ \_ S E N S \_ \_ \_ \_ E 1966

ET LA VILLE HÂTERA LA C \_ \_ \_ \_ \_ N

DE L' \_ \_ \_ E M \_ \_ \_ E L \_ \_ L \_ \_ \_ E.

La machine à écrire s'est emmêlée les pincesaux. **Décode les mots brouillés et replace-les dans l'ordre dans le texte à trou en bas de page. Ils te révéleront le sens de la lettre.**

Cette piscine a deux noms : piscine "Les Ondines" ou piscine "Tournesol". Comme les maisons de Martin-Martine & Guise, elle a été préfabriquée en usine avant d'être assemblée et implantée sur place en 1976. *Imagine la taille du camion qui l'a amenée jusqu'ici !* 183 piscines identiques ont été construites dans différentes villes de France dans les années 1970. Leur architecte, Bernard Shoeller, a inventé une piscine qui comme le tournesol réagit aux rayons du soleil et peut s'ouvrir pour illuminer les nageurs.



### IDENTIQUES OU PRESQUE...

Prouve que ces deux photos ne montrent pas la même piscine.

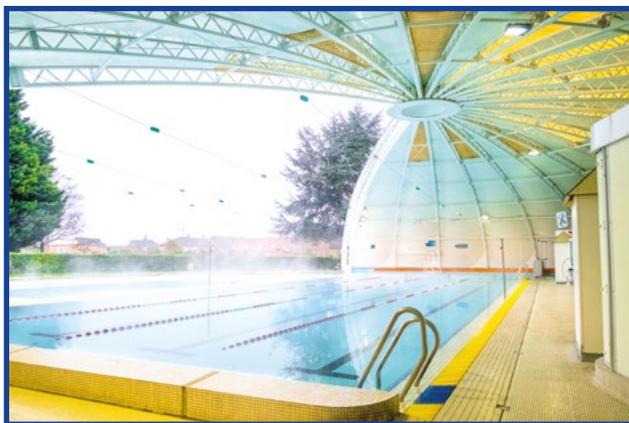
**Entoure les différences au niveau**  
du sol

du bassin

de l'extérieur

de la coupole

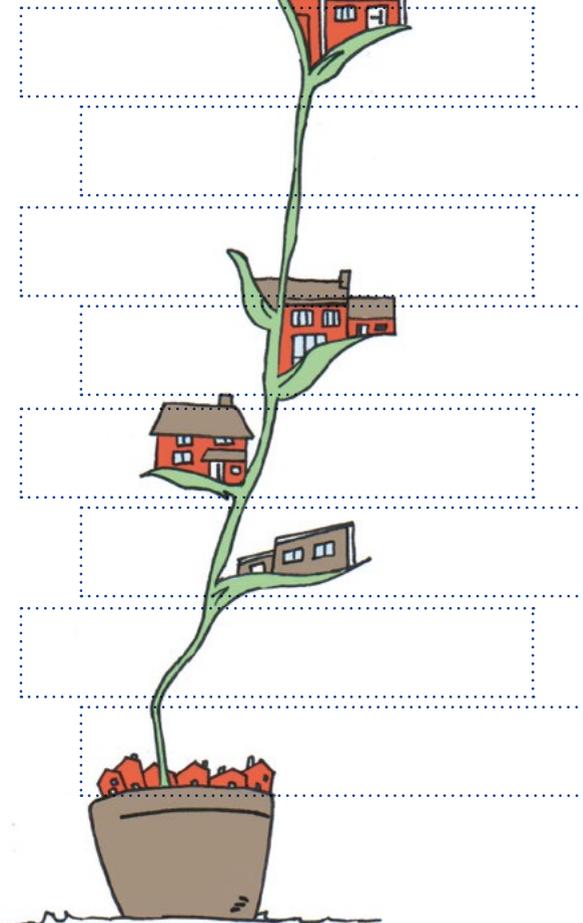
des couleurs



**Dans laquelle vas-tu plonger quand tu vas aux Ondines ?**

## FRISE

**Découpe les vignettes avec les dates et colle-les dans le bon ordre pour reconstituer la chronologie du quartier.**



**p.4-5 :** L'âge de la ferme est de année actuelle - 1963 = ...

**p.6-7 :** UNE DÉVIATION

**p.8-9 :** Réponse dessins  
1 : personnage / 2 : usine  
3 : camion / 4 : maisons à monter  
5 : quartier  
Rue de Bourgogne : il manque la SEGOVIA  
Place du Luxembourg : il manque la SEGOVIA et la COMÈTE

**p.12 :** Les silhouettes  
a = centre commercial  
b et c = centre commercial  
d = église

Les dessins - Il y a plusieurs possibilités, voici les plus courantes.

1 = église  
2 et 4 = centre social  
3 = centre commercial

**p.13 :** La cité Martin-Martine aura 18 classes primaires en septembre 1966 et la ville hâtera la construction de l'école maternelle Léo-Lagrange

**p.14 :** Jeu des différences...  
Il y en a tellement non ?

### Crédits

p. 5 : Le Labo - Cambrai  
p. 4 - 5 - 14 : Yannick Prangère  
p. 7 : Ville de Cambrai © IGN  
p. 6 - 8 - 9 - 13 : Archives municipales de Cambrai  
p. 14 : Ville de Cambrai © Studio Arnout

### Maquette et illustrations

Yannick Prangère  
**d'après DES SIGNES**  
studio Muchir Desclouds 2018  
**Impression**  
Danquigny

# « IL M'A FALLU TOUTE UNE VIE POUR COMPRENDRE QUE LE CENTRE D'UN LABYRINTHE AVAIT MOINS DE VALEUR QUE NOS ERREMENTS POUR Y PARVENIR. »

Jean-Marie Blas de Roblès, *La montagne de minuit*



## Le service Ville d'art et d'histoire

valorise l'architecture et le patrimoine de Cambrai. Il anime le CambraiScope, centre d'interprétation sur la ville, au cœur du Labo, et propose toute l'année visites, expositions, ateliers, publications pour les habitants, les touristes et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire  
Le Labo - 2, rue Louis Renard  
59400 Cambrai  
Tél. 03 74 51 00 23  
vah@mairie-cambrai.fr  
www.villedecambrai.com  
www.lelabocambrai.fr

## À proximité

Amiens Métropole, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Chantilly, Laon, Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, Lille, Noyon, Pays de Senlis à Ermenonville, Roubaix, Pays de Saint-Omer, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.  
[www.vpah-hauts-de-france.fr](http://www.vpah-hauts-de-france.fr)

## Cambrai appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par l'État, représenté par le préfet de région, après avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture.

Suite à l'exposition *Voix de quartier Martin-Martine & Guise 1950 > 2020* du 19/09/2020 au 07/03/2021 au Labo - Cambrai, sont édités deux livrets - FOCUS et EXPLORATEURS.  
À retrouver au Labo et à l'office de tourisme du Cambrésis.