

12 - Au fond de la salle se trouve une troisième pierre tombale, note le nom de l'abbé :

D

13 - A-t-il fait quelque chose pour l'abbaye ? Si oui, quoi ?

14 - En t'aidant du petit texte de présentation de la salle, pourrais-tu dire pourquoi cette salle porte le nom de PARLOIR ?

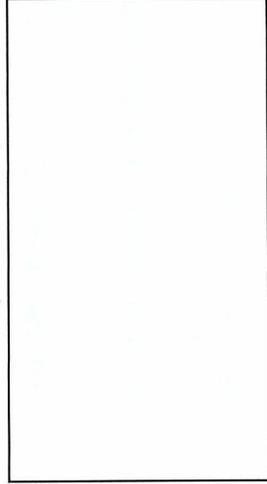
3ème salle

Cette salle est la plus grande salle Capitulaire Cistercienne d'Europe : 18.55m sur 18.20 m. Chaque jour les moines se réunissent ici pour lire un chapitre de la règle de Saint-Benoit. (Règle que les moines cisterciens suivent.)



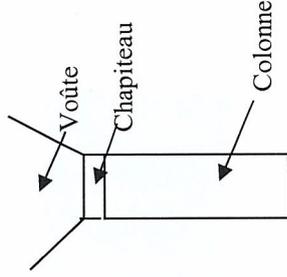
Cette salle donnait sur le grand cloître (là où se trouve le puit).

15- Dessine simplement le plan de cette salle (comme si tu la voyais d'en-haut)



16- Le sol est-il en* : Bois Briques Pavés

Une salle cistercienne est composée de piliers, voûtes, chapiteaux.... Le dessin ici te montre les différentes parties avec leur nom :



Avec l'aide de ce dessin, peux-tu dire pour cette salle, si les 4 chapiteaux du milieu ressemblent aux chapiteaux contre les murs.

Le passage sacré

Tu es ici dans le passage sacré. Lorsque la cloche sonnait, toute la communauté (les moines..) venait ici pour mettre la COULE MONASTIQUE (vêtement très grand, blanc) et se rendait à l'église pour la messe (si le temps le permet, tu pourras sortir dans le parc et remarquer que l'église est maintenant reproduite symboliquement par des plantations.

Maquette



E B

La maquette (dont la photo est au-dessus) représente l'abbaye de Vaucelles telle qu'elle était au 15ème siècle. Tu peux voir qu'il existait beaucoup plus de bâtiments (détruits pendant les guerres).

17 - En t'aidant de la maquette et de ce que tu viens de visiter, essaie de donner aux bâtiments leurs noms sur ce plan :

- A-
- B-
- C- Réfectoire
- D- Cuisine
- E-
- F- Hôtellerie
- G- Infirmerie
- H- Petit Cloître
- I- Bâtiment des Convers

Quel est le nom du bâtiment où se trouve toutes les salles que tu viens de visiter ?

Maintenant, que tu as terminé, tu peux te rendre à la boutique où les réponses te seront données.



Merci de ta visite à l'abbaye et à bientôt !
A bientôt.

Abbaye de Vaucelles



L'abbaye de Vaucelles est heureuse de t'accueillir et te propose de la découvrir à l'aide d'un petit jeu.

« Jeu itinéraire »

Il te permettra de découvrir l'abbaye, et de noter les différences des salles, tout en t'amusant.

Les questions pourront t'aider.

Dès le début de ta visite, tu découvriras la maquette de l'abbaye comme elle était avant sa destruction. Tu pourras ainsi trouver le nom du bâtiment dans lequel se trouvent toutes les salles.

A la fin du parcours, tu reviendras à l'entrée (la boutique) et un diplôme te sera offert si tu as des bonnes réponses.

Pour t'aider, nous te donnons le plan de l'abbaye. Il n'est pas nécessaire de courir, prends ton temps et chemine tout doucement de salle en salle.

N'oublie pas que dans cette abbaye, les moines n'avaient pas le droit de parler ! Alors fais comme eux, suis le parcours en SILENCE.

Bonne visite et amuse toi

1^{ère} Salle



Cette salle étroit le scriptorium. C'est ici que les moines recopiaient des manuscrits (livres). Elle mesure 36,80 mètres de long sur 18,20 mètres de large.

1 - Donne le nom de la salle.....

2 - C'est une salle* :

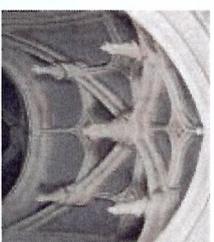
carrée ronde rectangulaire

3 - Compte le nombre de piliers centraux de cette salle :

4- Quelle voûte ressemble à celle de l'abbaye :



A



B

Les vitraux (fenêtres)

5 - Donne les couleurs

B _____

(la première lettre de

J _____

chaque couleur peut

B _____

t'aider)

V _____

6- Quelles formes géométriques trouves-tu ?

(la première lettre de chaque forme peut t'aider)

R _____

R _____

C _____

L _____

7 - D'après toi, que peuvent signifier les vitraux* (regarde bien les 3)

- 1 – simplement des cercles à des hauteurs différentes
- 2 – le lever du soleil
- 3 – la terre

8- Ces vitraux te paraissent-ils*

Très colorés simple colorés

2^{ème} Salle

Tu es ici dans le Parloir ou Auditorium. Dans cette pièce le responsable des travaux, le CELLIERIER réunissait chaque matin les responsables des chantiers pour leur donner les consignes de travail de la journée. C'était le seul endroit où pour les besoins de la vie courante, les moines avaient le droit de parler. Partout ailleurs, devait régner le SILENCE ABSOLU.

Les sièges contre les murs sont des STALLES où les moines pouvaient s'asseoir pour la prière.

L'escalier menait à l'étage où se trouvait les CELLULES (chambres) des moines.

9 - Au mur tu trouveras deux pierres tombales qui représentent* :

- 1 - un simple moine
- 2 - un père-abbé (responsable de l'abbaye)
- 3 - un paysan

10 - Retrouves-tu ici les mêmes vitraux que dans la 1^{ère} salle ?

OUI NON

11 - Si non, peux-tu donner les différences ?

*entoure la bonne réponse