

MUSÉE MATISSE

LE CATEAU - CAMBRÉSIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La BD s'invite au musée

petit café du musée



En Partenariat avec le collège
Albert Châtelet de Douai

Nord
le Département est là →

Pourquoi exposer de la Bande Dessinée au musée départemental Matisse ?

Afin de répondre à l'invitation ministérielle de cette année 2020 dédiée au 9ème Art, mais pour aussi et surtout pour souligner la complicité entretenue entre le musée départemental Matisse et le collège Albert Châtelet de Douai depuis de nombreuses années dans la cadre des E .R.O.A (espace rencontre avec l'œuvre d'art).

Les deux établissements ont en effet pensé et conçu trois expositions permettant la découverte et la mise en lumière de la collection Tériade auprès des collégiens.

La première exposition en 2009, « **Matisse & Jakupi : Dialogue en Jazz** » a ouvert la voie à la présence de la bande dessinée comme Art à part entière dans la programmation de l'eroa et a engendré la création d'un atelier de pratique de la bande dessinée au collège et dans son sillage la création d'un séjour d'études dans la Cité de la bande dessinée et de l'image : Angoulême.

De cette première expérience, en rebonds et pour partager une nouvelle découverte et émotion esthétique, est née l'exposition « **Tériade d'artistes !** » 2014 en hommage à l'Homme et au critique - éditeur que fut Tériade à qui nous devons beaucoup, non seulement les livres qu'il a pu mettre au monde avec ses amis artistes mais aussi ce qu'il nous a légué par le truchement du musée départemental Matisse qui mène pleinement sa mission de mise en valeur, en partage.

Et comme le veut l'adage « jamais deux sans trois », en 2018 s'est tenue l'exposition « **Pierre Bonnard & Baudoin : mémoire de vie.** » A nouveau en dialogue, entre un peintre et un auteur de bande dessinée, au travers de deux œuvres évoquant leur adolescence ou leur enfance avec en filigrane ce qui fit leur vocation, leur goût pour le dessin, l'Art. Les élèves ont pu ainsi s'imprégner du parcours de vie et artistique des deux artistes. Et toujours en complicité, avec l'équipe pédagogique du musée, les élèves du collège Albert Châtelet de Douai et du collège Jean Rostand du Cateau-Cambrésis sont venus à la rencontre de la collection en présence d'Edmond Baudoin pour vivre une journée avec lui au cœur du musée.

Riches de ce double témoignage, les **élèves de 6°, 5°, 4° et 3°** qui ont participé aux séjours d'étude à la Cité de la bande dessinée et de l'image ont réalisé les planches que vous pouvez parcourir. Elles évoquent pour chacun un souvenir de leur propre enfance, avec une mise en mots et en images à la hauteur de ce qu'ils sont, maîtrisent et expérimentent mais, pour les évoquer, le mieux est sans doute de laisser **la parole à Edmond Baudoin** qui a adressé aux élèves le message suivant après la lecture de leurs créations :

« J'ai lu l'ensemble de votre travail et il m'a beaucoup impressionné. Pourquoi ? Souvent quand je vois des travaux de jeunes gens de votre âge je me trouve en face de dessins et de textes appliqués mais restant au niveau de la surface, comme on dit de la surface de la mer.

Ce n'est pas du tout le cas de ce que vous m'avez donné à lire et à voir. Chacun de vous a fait bien plus. Vous avez pénétré au-dessous de cette surface.

Je dis souvent que la création c'est comme aller au bord d'un précipice. Le précipice qui est

nous, qui est à l'intérieur de nous. Mais ce n'est pas suffisant d'aller à ce bord. Ensuite il faut descendre dans le précipice en nous. Si nous avons le vertige, (personnellement je l'ai), nous avons le droit de nous assurer par des quantités de cordages, mais il faut descendre.

C'est ce que toutes et tous dans l'ensemble avez fait. C'est rare à votre âge. Souvent l'adolescence rend timide, on se dit qu'on a pas le droit, ou qu'on a pas assez vécu, ou que ce que l'on a vécu n'intéresse personne. Vous avez dépassé ces barrières.

Alors je vous dis merci, la lecture de vos travaux m'a beaucoup apporté et fait du bien. Merci. »
Edmond Baudoin

Après avoir été exposées au musée de la Bande Dessinée d'Angoulême et au collège Albert Châtelet, les planches viennent se montrer sur les murs du musée départemental Matisse comme un lien entre les lieux partenaires de ce projet singulier qu'ont pu vivre les élèves.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée départemental Matisse

Palais Fénelon

Place du Commandant Richez

59360 Le Cateau-Cambrésis, T. 03 59 73 38 00/06

Tarifs exposition d'envergure : 8€ / 6€ / 4€ / gratuit

Gratuit pour les moins de 26 ans et le premier dimanche du mois

Visites commentées chaque samedi, dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 14h30 à 16h30.

Tarif : compris dans le droit d'entrée / 2 € pour les bénéficiaires de la gratuité d'entrée. Audioguides gratuits.

Ateliers pour enfants et ados chaque mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 16h30 (4/12 ans) et tous les jours pendant les vacances scolaires (sauf le mardi), 10h30-12h30 et 14h30-16h30 (4/12 ans et ados).

Tarif : 5 € la séance de 2 heures. Matériel fourni.

Ateliers pour adultes un lundi sur deux de 18h à 21h.

Tarif : 16 € la séance de 3 heures. Matériel fourni.

Contact presse

Laetitia Messenger Responsable communication +33 (0) 59 73 38 05 laetitia.messagercartigny@lenord.fr	Isabelle Sabattier Chargée Relations Publiques +33 (0) 59 73 38 09 Isabelle.sabattier@lenord.fr	Fanny Pecquery Assistante communication +33 (0) 59 73 38 15 fanny.pecquery@lenord.fr
--	--	---

Partagez votre expérience de visite via :

<https://museematisse.fr/>



#MuseeMatisseNord #

