



# *Regards Parallèles*

*Exposition photographique par Pascal Auvé*

Du 21 Octobre 2018 au 14 Avril 2019

# *Sommaire*

- Communiqué de presse ..... p. 3
- Présentation de l'exposition..... p. 4
- Biographie de Pascal Auvé..... p. 5
- Sélection de photographies ..... p. 6
- Visuels disponibles pour la presse ..... p. 10
- Autour de l'exposition ..... p. 11
- Contact Pascal Auvé, photographe ..... p. 11
- Informations pratiques ..... p. 12

# Regards Parallèles

Exposition photographique par **Pascal Auvé**  
Du 21/10/2018 au 14/04/2019

## ACCUEIL PRESSE

Musée des Dentelles et Broderies de Caudry  
Le 25 octobre à 9H30

- 9 h30 : Accueil et introduction par Katell Palix, Directrice
- 9 h45 : Visite commentée par Pascal Auvé suivie d'un temps d'échange avec le photographe

Missionné pour les projets photographiques du musée des Dentelles et Broderies de Caudry depuis le début des années 2000, Pascal Auvé est devenu au fil des années un spécialiste des prises de vues de la dentelle et de son univers.

Artiste de la Fédération Internationale d'Art Photographique et lauréat du prix d'excellence de la Fédération Internationale d'Art Photographique, Pascal Auvé expose depuis de nombreuses années en France et à l'étranger.

A travers l'exposition *Regards parallèles*, le musée laisse carte blanche au photographe qui présente son point de vue personnel sur l'univers dentellier, avec une sélection de photographies issues de ses voyages et de sa carrière. Mettant en parallèle dentelle et architecture, il révèle au regard le rythme commun qui anime les gestes et les lieux.



Dentelle Solstiss ©P. Auvé



Des métiers Leavers au buildings New-Yorkais (2011) ©P. Auvé



Le geste de la création (2015) © P. Auvé

### **Le Musée des Dentelles et Broderies de Caudry**

Le musée, situé dans un ancien atelier (1898), conserve et valorise la dentelle mécanique Leavers fabriquée à Caudry, patrimoine vivant, tout en évoquant les autres arts textiles du territoire : tissage, tulle, guipure et broderie. Orienté sur la création contemporaine, le musée est aussi un laboratoire créatif qui organise régulièrement des partenariats entre dentelliers et jeunes créateurs dans une démarche de soutien et d'innovation.



Musée des Dentelles et Broderies de Caudry  
Mail : [accueil@musee-dentelle.caudry.fr](mailto:accueil@musee-dentelle.caudry.fr)  
Site : <http://musee-dentelle.caudry.fr>  
03.27.76.29.77

Les visuels publiés doivent obligatoirement être accompagnés des crédits correspondants.

# *Regards Parallèles*

Exposition photographique par Pascal Auvé  
du 21.10.18 au 14.04.18

Le musée des Dentelles et Broderies de Caudry laisse carte blanche au photographe Pascal Auvé qui présente à cette occasion son point de vue personnel sur l'univers dentellier. A travers l'exposition *Regards Parallèles*, Pascal Auvé présente une sélection de photographies issues de ses voyages et de sa carrière : mettant en parallèle dentelle et architecture, il révèle au regard le rythme commun qui anime les gestes et les lieux.

## **Pascal Auvé, Photographe**

Missionné pour les projets photographiques du musée des Dentelles et Broderies de Caudry depuis le début des années 2000, Pascal Auvé est devenu au fil des années un spécialiste des prises de vues de la dentelle et son univers. Originaire du Cambrésis, il est naturellement et profondément sensibilisé au patrimoine textile de Caudry.

Passionné d'art photographique depuis plus de quarante ans, il est reconnu en 1999 comme artiste de la Fédération Internationale d'Art Photographique et nommé lauréat du prix d'excellence de la Fédération Internationale d'Art Photographique en 2002. Sa persévérance et sa quête de perfection l'amènent à proposer régulièrement des photos lors de concours internationaux où elles sont sélectionnées et exposées : USA, Hong Kong, Corée du Sud, Allemagne, Autriche, Grande-Bretagne, Italie, Danemark...

Repéré pour son oeil averti sur la dentelle et sa capacité à restituer le savoir-faire des ouvriers de la filière dentellière, le photographe s'illustre également lors d'expositions nationales et internationales notamment au Carrousel du Louvre à Paris lors de l'exposition *Solstiss, corps de dentelle* (2002) et au Fashion Institute of technology à New York pour l'exposition *La main et le fil* (2011).

Désireux de transmettre sa passion pour la photographie, Pascal Auvé est par ailleurs formateur sur la lecture, la composition et l'analyse de l'image pour l'association Photo Passion de Caudry.

## **Sa démarche artistique**

*« Il y a la vérité si difficile à saisir et ce que je vois, ce que je ressens. Ma photographie a choisi de montrer ce que je vois et ce que je ressens. Que ce soit de la dentelle, de l'humain, de l'architecture, du paysage ou du spectacle, c'est toujours la même démarche »*

*« Photographier des détails de dentelle, c'est rechercher toute sa finesse. Pénétrer au cœur du motif, jouer avec le net-flou comme le fait l'œil quand il veut tout découvrir. La photographie permet d'aborder un autre univers et fait prendre conscience de la complexité de la matière. Elle permet aussi d'en transcender la beauté. C'est pourquoi le photographe ne peut transmettre cette découverte que dans une démarche artistique. »*

*« Montrer une image est ma façon à moi de parler, de partager avec les autres. Une photographie peut remplacer beaucoup de mots et de sentiments. L'image est universelle, elle ignore la différence des langues et des cultures. Chacun peut la lire ou l'interpréter à sa façon, mais elle a au moins le mérite d'aller vers l'autre. »*

# *Biographie de Pascal Auvé*

**Né en 1952**

**Photographe officiel des Scènes Mitoyennes Cambrai-Caudry  
et du Musée des dentelles et broderies de Caudry**

## **Distinctions**

1999 - Artiste de la Fédération Internationale d'Art Photographique

2002 – Excellence de la Fédération Internationale d'Art Photographique

2001 – Médaille d'Or de la ville de Caudry

## **Expositions nationales et internationales**

2002 – Exposition au Carrousel du Louvre lors de l'exposition « Solstiss corps de dentelles »  
(Paris)

2011 – Exposition au Fashion Institute of Technology sur le thème « La main et le fil »  
(New York)

2013 – Exposition dans le Showroom de Solstiss sur le thème « Des métiers Leavers aux buildings  
New Yorkais » (New York)

Retenu pour la fresque géante exposée pour le Concert d'Astrée au Vivat (Armentières)

2017 – Exposition à l'hôtel de Ville de Cambrai pour la rétrospective des 15 ans de spectacles des  
Scènes Mitoyennes Cambrai-Caudry » (Cambrai)

## **Concours**

Sélectionné dans plus de 200 concours nationaux et internationaux et exposé dans plus de 15 pays  
notamment à Hong Kong, USA, Corée du Sud, Autriche, Allemagne, Grande-Bretagne, Italie et  
Danemark.

# Sélection de photographies

« Pour moi la photographie a été une passion, maintenant elle est devenue un mode de vie. »

Wynn Bullock, cité par Pascal Auvé.



Sans titre (2016)  
39 x 29 cm  
© P. Auvé



Story (2011)  
22,5 x 22 cm  
© P. Auvé

« Dans le quartier de La Défense à Paris, la mécanique et les fils du métier Leavers se rappellent à notre imagination. »

P. Auvé



Le Geste de la création, le tulliste (2015)  
39 x 29 cm  
© P. Auvé



Sans titre (2016)  
39 x 29 cm  
© P. Auvé

# Sélection de photographies



*Le Geste de la création* (2015)  
39 x 29 cm  
© P. Auvé



*Brooklyn I* (2011)  
22,5 x 22 cm  
© P. Auvé



*Brooklyn II* (2011)  
22,5 x 22,5 cm  
© P. Auvé



*L'âme du métier* (2015)  
29 x 39 cm  
© P. Auvé

# Sélection de photographies

« Je n'ai jamais poursuivi l'insolite, le jamais vu, l'extraordinaire, mais bien ce qu'il y a de plus typique dans notre vie de tous les jours. »

*Willy Ronis, cité par Pascal Auvé.*



*Au gré des promenades* (2016)  
38,5 x 29 cm  
© P. Auvé



*L'âme du métier I* (2015)  
39 x 29 cm  
© P. Auvé



*Le Geste de la création, le tulliste* (2015)  
38,5 x 29 cm  
© P. Auvé



*Brooklyn III* (2011)  
22,5 x 22 cm  
© P. Auvé

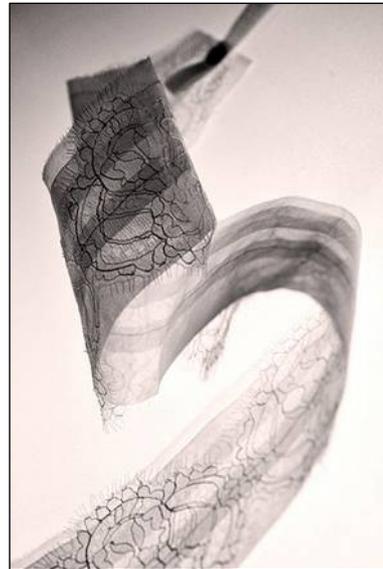
# Sélection de photographies

« Photographier la dentelle, c'est se laisser pénétrer par sa richesse visuelle qu'il faut apprendre à décoder. »

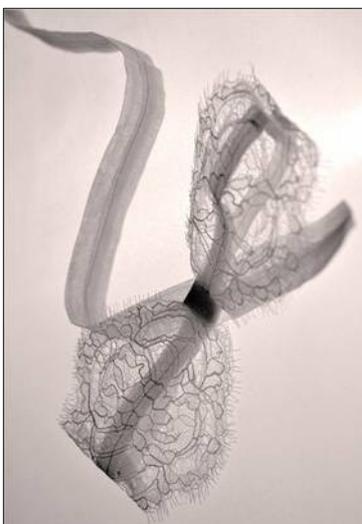
P. Auvé



*La paix des étoiles I* (2015)  
d'après la chorégraphie de Julien Lestel  
29,5 x 29,5 cm © P. Auvé



*Sans titre* (2016)  
47 x 32 cm  
© P. Auvé



*Sans titre* (2016)  
47 x 32 cm  
© P. Auvé



*La paix des étoiles III* (2015)  
d'après la chorégraphie de Julien Lestel  
29,5 x 29,5 cm © P. Auvé

# Visuels disponibles pour la presse



*Le Geste de la création* (2015)  
39 x 29 cm  
© P. Auvé



*Brooklyn I* (2011)  
22,5 x 22 cm  
© P. Auvé



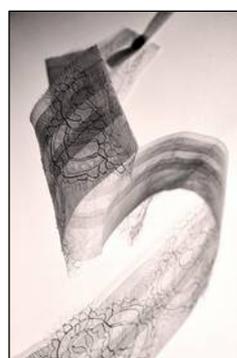
*Le geste de la création, le tulliste* (2015)  
38,5 x 29 cm  
© P. Auvé



*Brooklyn III* (2011)  
22,5 x 22 cm  
© P. Auvé



*La paix des étoiles I* (2015)  
d'après la chorégraphie de Julien Lestel  
29,5 x 29,5 cm © P. Auvé



*Sans titre* (2016)  
47 x 32 cm  
© P. Auvé

Tous les visuels de ce dossier de presse sont disponibles auprès du contact presse (p°12).  
Les visuels publiés doivent obligatoirement être accompagnés des crédits correspondants.  
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.

# Contact Pascal Auvé



Contact Photographe : Pascal Auvé  
Mail : [auvepascal@yahoo.fr](mailto:auvepascal@yahoo.fr)  
06 86 74 08 15

## Autour de l'exposition



### *Derrière l'image*

Rencontre-découverte avec Pascal Auvé  
à partir de 15h le dimanche 21 octobre 2018

A l'occasion du Salon des Métiers d'Art de la Ville de Caudry, le musée des dentelles et broderies propose une rencontre-découverte avec Pascal Auvé. A partir d'une visite commentée de l'exposition, le photographe abordera la question de l'image comme langage et mode d'expression.



### Conférence-rencontre avec Pascal Auvé

Le 14 décembre, de 19h à 20h30

A partir de projections de photographies de différents thèmes, styles et auteurs, Pascal Auvé expliquera les différentes manières d'aborder et de lire une image. Leur pouvoir d'impact sera également questionné dans cette conférence ponctuée de temps d'échanges avec la salle.

*Tout public*



### *Rencontre avec Pascal Auvé*

Février 2019

Dans l'espace d'exposition, Pascal Auvé échangera et répondra à vos questions lors d'une rencontre privilégiée et personnalisée.  
Tout public



# Le musée des dentelles et broderies de Caudry

Avec ses six maisons dentellières en activité, Caudry est aujourd'hui pôle mondial pour la dentelle destinée à la Haute Couture et au prêt à porter de luxe. Le musée, situé dans un ancien atelier de dentelle (1898) valorise ce patrimoine vivant tout en évoquant les autres arts textiles du Caudrésis : tissage, tulle, guipure et broderie qui font partie de la tradition textile du territoire. Il vous propose tout au long de l'année une programmation variée d'expositions et d'événements autour de la mode et de la création contemporaine. Le musée, laboratoire créatif, organise régulièrement des partenariats entre dentelliers et jeunes créateurs dans une démarche de soutien et d'innovation.

Parmi les « plus » de la visite, notre tulliste, qui vous fera partager son savoir-faire par des démonstrations sur le métier Leavers, des vidéos sur écrans tactiles qui vous permettront de pénétrer au cœur des entreprises dentellières caudrésiennes, ainsi que la boutique du musée qui vous propose tout au long de l'année une gamme variée d'articles en dentelle renouvelés au fil des tendances.



## INFOS PRATIQUES

Musée des Dentelles et Broderies  
Places des Mantilles – 595 540 CAUDRY  
Tél : 03.27.76.62.03 accueil public  
courriel : [publics@musee-dentelle.caudry.fr](mailto:publics@musee-dentelle.caudry.fr)  
Site : <http://musee-dentelle.caudry.fr>  
Horaires d'ouverture :  
En semaine de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Fermé le mardi  
Week-end et jours fériés de 14h30 à 18h

Contact presse musée : Florence Bétérous  
Responsable relations presse et communication événementiels  
Musée des Dentelles et Broderies de Caudry  
Mail : [fbeterous@musee-dentelle.caudry.fr](mailto:fbeterous@musee-dentelle.caudry.fr)  
Site : <http://musee-dentelle.caudry.fr>  
03.27.76.29.77 ou 06.86.99.66.71

